

На родине Чайковского

Сегодня, пожалуй, трудно найти человека, который бы в своей жизни не соприкоснулся — в театре или в концертном зале, по радио, телевидению или в грамзаписи — с творчеством П. И. Чайковского. «Его музыка, отражая красоту и богатство духовного мира русского человека, вместе с тем явление подлинно национальное, оказывающее влияние на развитие культуры всех стран и народов. Согретая неугасимой любовью к людям, она пробуждает высокие и благородные чувства», — писал Д. Д. Шостакович.

Ежегодно весной в Удмуртии, на родине Чайковского, проходит фестиваль искусств. В нынешнем, уже 27-м по счету, принимают участие певцы Ирина Богачева и Анатолий Соловьяненко, Елена Школьникова и Владимир Мальченко, солистка балета Большого театра Нина Семизорова, Государственный академический русский народный оркестр им. Н. Осипова, ансамбль песни и пляски Удмуртской АССР «Италмас».

Постоянно выступает на фестивале в Удмуртии прославленный Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под управлением народного артиста СССР Е. Светланова и заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Вербицкого. В этом году его концерты пройдут в лучших залах Воткинска, Ижевска, Сарапула.

Н. ЗАХАРОВА.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

19 МАИ, 1984