

30 МАР 1985

Красное знамя
г. Томск

Анонс

«Жизнь для вечности»

Необычный музыкально - литературный спектакль

1 и 2 апреля в концертном зале областной филармонии состоится необычный музыкально - литературный спектакль «Жизнь для вечности». Он поставлен по письмам П. И. Чайковского и Н. Ф. фон Мекк.

...В один из самых трудных моментов своей жизни — неудачная женитьба, вызвавшая жесточайший душевный кризис, тяжелое материальное положение — Петр Ильич получил письмо от вдовы богатого коммерсанта Надежды Филаретовны фон Мекк. Восхищенная его музыкальным талантом, она предложила Петру Ильичу постоянную материальную поддержку. Благодаря помощи Надежды Филаретовны П. И. Чайковский, освободившись от мучительных забот о заработке, смог свободно заниматься творчеством.

Взаимоотношения Чайковского и фон Мекк необычны и представляют собой ис-

ключительное явление в истории музыкального искусства. Петр Ильич и Надежда Филаретовна никогда не встречались, даже не слышали голоса друг друга. Они лишь в течение четырнадцати лет вели постоянную переписку. Этот диалог в письмах вырос в глубокую привязанность, настоящую духовную близость. В тяжелые минуты жизни Чайковский обращался к своему другу и всегда находил полное понимание, помощь, умный совет. Надежда Филаретовна, несомненно, испытывала к Чайковскому глубокое чувство, она боготворила его как музыканта и человека, но никогда не настаивала на встрече, боясь нарушить духовную гармонию их отношений.

Надежда Филаретовна ненадолго пережила Петра Ильича, а их письма стали достоянием истории.

Спектакль «Жизнь для вечности», составленный по

этим письмам Ю. Основом, дает возможность соприкоснуться с бесценными страницами духовной жизни великого композитора. Музыкальная редакция спектакля осуществлена выдающимся советским дирижером Н. Г. Рахлиным. В спектакле в исполнении Томского симфонического оркестра прозвучат фрагменты из произведений П. И. Чайковского: увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта», «Франческо де Римини», скрипичного и фортепианного концертов, Четвертой, Пятой и Шестой симфоний, а также отрывки из оперы «Евгений Онегин».

Роли в спектакле исполняют ведущие артисты Казанского драматического театра им. В. И. Качалова: заслуженный артист ТАССР Владимир Кешнер (П. И. Чайковский), заслуженная артистка ТАССР Юнона Карева (Н. Ф. фон Мекк). Дирижер — Намус Русин (Казань).