

Чайковский - Т.И.

музей - г. Алапаевск

5/1 87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
НА СМЕНУ

5 НОЯ 1987

г. Свердловск

Расстояние между Алапаевском и Клином небольшое. Связывает эти города прошлое: и в том, и в другом жил Петр Ильич Чайковский, великий композитор. В том и в другом живет сегодня музыка — первая и последняя его любовь, все, что с ней связано.

ВЕРА Борисовна Городилина, бывший преподаватель музыки по классу фортепьяно, а ныне ветеран труда, жила и работала, как сотни других музыкантов. Но у этой мягкой по характеру, интеллигентной женщины проявлялось вдруг большое упорство, если ученику не давалась нотная грамота. Ее одержимость помогала молодым объять необъятную красоту мира, называемого музыкой. Никто тогда не знал, что Городилина вынашивает заветную мечту: повторить свой инструмент в миниатюре (один к десяти). Главное — изготовить его собственными руками.

И сделала. Только первой поделкой была скрипка. Фортепьяно потом дождалось своей очереди. Сосна, липа, чудом найденные куски красного дерева и другие материа-

УРАЛЬСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ

создают энтузиасты в здании, где жила семья Чайковских

лы оживали в руках мастерицы, занимали свое место в классе Городилиной. А когда им стало там тесно, необычным поделкам отвели комнату в Доме пионеров.

Замечательное явление — увлеченность человеческой души. Прекрасно оно тем, что человеку с таким состоянием души мир никогда не кажется тесным, а сам он обладает магией притяжения для окружающих. О Вере Борисовне узнали в районе, в других городах страны. В музей потянулись дары. Алапаевскую коллекцию пополнили старинные инструменты — музыкальные шкатулки, струнные и клавишные инструменты, механический орган и рояль, точь-в-точь такой, на каком играл сам великий maestro.

Сейчас в здании, где с 1849 по 1852 год проживала семья Ильи Петровича Чайковского, начинается большая реконструкция. Из государственного бюджета на реконструкцию выделено 249 тысяч рублей. В нем будет все так, как при жизни Чайковских: ка-

бинет отца, спальная комната матери Александры Андреевны Чайковской, большой зал, библиотека, концертный зал, акустический кабинет. Несколько помещений отводится разделу «Музыкальная культура Урала». Здесь разместятся экспонаты, пролежавшие десятки лет в запасниках музея. Это будет настоящий Дом музыки! Память, вещи, живые струны оживят прошлый век, прольют свет на тайну рождения великих творений русского композитора.

АПОКА у основательницы алапаевского музея Городилиной на душе неспокойно. Уж очень тянут с реконструкцией, а до юбилея Петра Ильича осталось немного времени. Работы же предстоят грандиозные. Вере Борисовне, подвижнице (тридцать лет трудилась она на общественной работе за «спасибо», собирая по крупицам материал, изыскивая для его хранения место, на свои средства отправлялась в Клин, где жил Чай-

ковский), не понять, как можно равнодушно относиться к святыне.

Память уносит Городилину в 60—70 годы нынешнего века. Тогда в бывшем особнячке отца композитора, работавшего управляющим у заводчиков Яковлевых, была открыта комната Чайковского. Городилиной помогли книга первого биографа композитора, его брата Модеста Ильича Чайковского. Помогли работники музея в Клину и Воткинском музея-усадьбы в Удмуртии. Особый интерес алапаевцев к родословной композитора возник после проведения краеведческой конференции 1967 года «Чайковский и Урал».

ОФИЦИАЛЬНОЙ датой открытия алапаевского музея считается апрель 1967 года. В нем тогда разместились три раздела: историко-революционный период страны; комната Чайковского и музей музыкальных инструментов. Этот последний уника-

лен. Интересен тем, что в нем поместили 400 городилинских миниатюр и тридцать народных инструментов с фотографиями и аннотационными книжками к ним. Эту коллекцию алапаевцам подарили из своего домашнего музея любители музыки москвичи супруги Ковальские.

До сих пор продолжается связь Веры Борисовны с жительницей Клина Ксенией Юрьевной Давыдовой, приходящейся внучатой племянницей Петру Ильичу Чайковскому. Много ценных советов дала она основателям алапаевского музея. С ее помощью восстановлена обстановка комнат, уклад семьи Чайковских. Сейчас, когда в Доме Чайковского идет реконструкция, экспонатам музея нашлось место в доме Сафонова на углу улиц Ленина и Розы Люксембург. Дом этот тоже знаменит: в нем жил изобретатель первой турбины Игнатий Евстафьевич Сафонов.

...История. Связь времен и поколений. И люди, живущие для того, чтобы не погибла красота, не забылось прошлое.

Т. СЫСОЕВА.

Алапаевск.