

Чайковский П. И.

3/XII - 87

СМЕНА
г. Ленинград

* 3 ДЕК 1987

ИДЕЯ создания памятника Петру Ильичу Чайковскому пришла в голову, наверное, многим людям сразу. Во всяком случае мы это ощутили. Когда я впервые пришел за поддержкой в Союз композиторов к председателю правления Андрею Павловичу Петрову, он рассказал мне о письме Сергея Михайловича Слонимского, уже высказывавшего это предложение.

Союз композиторов поддержал идею, было отправлено обращение творческой общественности в ЦК КПСС. Наша инициативная группа тоже не сидела сложа руки: привлекала новых сторонников, собирала подписи под коллективным обращением в Ленгорисполком и Ленинградский обком КПСС с просьбой рассмотреть вопрос о возможности создания памятника на народные средства.

И вот принято решение о создании в Ленинграде памятника Петру Ильичу Чайковскому к маю 1990 года (т. е. к 150-летию юбилею со дня рождения), о проведении от-

ГЕНИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ

крытого конкурса на проект и сборе средств через Советский фонд культуры. Недавно провозглашенные цели этой организации как нельзя более подходят для наших совместных усилий.

Первый шаг сделан. Остается теперь дружно взяться за дело. Каждый может помочь нам и личным участием (позвонив по тел. 112-48-17) и переведя средства на счет № 34000702—527 Ленинградской городской конторы Госбанка на «Памятник Чайковскому».

Оргкомитет Фонда культуры предполагает широкую программу на эти три года: провести всесоюзный конкурс на лучший проект памятника, конкурс на лучшее место его установки, концерты и спектакли в фонд памятника, выставку «Чайковский в Петербурге», обращение к лауреатам международного конкурса имени

Чайковского, проведение торжественного открытия памятника с участием конкурсантов 1990 года и многое другое.

Но не только в этих делах мы принимаем участие. Надо сказать, что объединение названо «Памятник», еще и потому, что мы хотим участвовать в общественно-культурной жизни города, в охране, реставрации, создании новых памятников, влиять на формирование облика нашего города. Именно поэтому нам показалось в первую очередь важным почтить память человека, который писал: «Я желал бы всеми силами моей души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпор».

К. КОРОСТЕЛЕВ,
председатель совета
любительского общества
«Памятник»