

Веч. Ленинград 18 апреля 1988 года

Великому композитору

В газете «Вечерний Ленинград» от 23 января были опубликованы программа и условия конкурса на проектное предложение памятника П. И. Чайковскому. После этого в адрес организаторов поступил ряд замечаний, дополнений, на основании которых было решено внести уточнения в условия конкурса. Они коснулись главным образом формы подачи представляемых на конкурс материалов и не отразятся на первом этапе работы авторов.

Публикуем окончательный вариант условий конкурса. Желаем всем участникам творческой удачи.

ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НА ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПАМЯТНИКА П. И. ЧАЙКОВСКОМУ В ЛЕНИНГРАДЕ

Ленинградская организация Союза композиторов РСФСР объявляет открытый конкурс на лучшее проектное предложение памятника П. И. Чайковскому в Ленинграде.

В мае 1990 года мировая музыкальная общественность будет отмечать 150-летие со дня рождения П. И. Чайковского. Жизнь и творчество композитора неразрывно связаны с нашим городом. Памятник, сооружаемый на народные средства, должен отобразить образ великого музыканта, гуманистический смысл его творчества.

Предполагаемое место установки памятника — Театральная площадь, рядом с Театром оперы и балета имени С. М. Кирова. Вместе с тем жюри рассмотрит и другие предложения по месту установления памятника. Все проектные предложения должны учитывать конкретную архитектурную историческую среду, быть увязаны с современными функциональными условиями жизнедеятельности города.

Участники представляют свои предложения в следующем объеме:

- пояснительная записка на планшете;
- фасады памятника (М 1:20);
- схема генерального плана (М 1:500);
- модель памятника, включая фигуру и пьедестал, высотой не более 50 см;
- портретная голова не более 1,5 натуральной величины;
- перспективный рисунок памятника на фоне существующей застройки.

Графический материал представляется на ватмане, наклеенном на подрамники или планшеты размером 0,75×0,75. Количество подрамников не более четырех.

Модель выполняется в любом материале, обеспечивающем надежность транспортировки и экспонирования.

Проектное предложение пред-

ставляется на конкурс под девизом, состоящим из 6 неповторяющихся цифр. Девиз пишется в правом верхнем углу подрамника.

К проекту прилагается запечатанный конверт под тем же девизом, содержащий фамилию, имя, отчество, адрес автора. В случае участия в проекте нескольких авторов должно быть указано процентное распределение премии между авторами, заверенное подписями членов авторского коллектива.

Проекты сдаются под квитанцию, в которой указывается девиз, срок подачи проекта, его состав.

Проекты принимаются до 20 часов 31 августа 1988 года по адресу: 191011, Ленинград, Невский пр., д. 31, Ленинградское отделение Советского фонда культуры.

В сентябре 1988 года представленные на конкурс работы будут выставлены для широкого общественного обсуждения. Выставка состоится в Ленинграде.

Мнение общественности, выявленное в процессе обсуждения, будет учитываться при подведении итогов конкурса.

За относительно лучшие проекты устанавливаются премии:

- первая — 2000 руб.
- вторая — 1000 руб.
- две третьи — по 500 руб.,

а также дипломы Ленинградского отделения Советского фонда культуры, присуждаемые за наиболее интересные предложения.

Программа и условия конкурса могут быть запрошены в Ленинградском отделении Советского фонда культуры.

Девизные конверты к премированным проектам вскрываются на заседании жюри, фамилии авторов опубликовываются.

Премированные проекты поступают в собственность ЛО СФК.

Проектные предложения, не получившие премии, должны быть востребованы авторами в течение 30 дней после опубликования результатов конкурса.

Члены жюри в конкурсе не участвуют и по вопросам конкурса не консультируют.

Справки — у секретаря жюри Соловьевой Аллы Владимировны по телефону 311-80-34.