

Чайковский П.И.

4/88

Музей в Клину

ИЗВЕСТИИ
г. Москва

* 4 МАИ 1988

Все романсы Чайковского

В Доме-музее П. И. Чайковского в Клину состоялась премьера — первое исполнение романсов, вошедших в единый цикл, лауреатом IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Надеждой Красной.

Композитор писал романсы в течение всей своей жизни, их у него — 104. Н. Красная — первая певица, взявшаяся за такую сложную программу, которую она намерена осуществить к 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

...На двери этого дома — табличка, прибитая слугой Алексеем Сафроновым, извещает о том, чтобы хозяина дома не беспокоили. Ощущение, что он вышел погулять в сад и вскоре вернется...

— Да, Петр Ильич, его музыка, вся обстановка в музее многих настраивают на такой лад, — рассказывает его директор Г. Беланович. — Именно здесь, в этом доме, композитором была написана гениальная Шестая симфония, завершена работа над «Пиковой дамой», «Иолантой», родился цикл романсов. Он как будто бы спешил закончить свои работы. После исполнения симфонии в октябре в Петербурге он уже не вернулся сюда...

Но в доме продолжает жить музыка, идет кропотливая научная и исследовательская работа с рукописями, документами — бесценным сокровищем, оставленным великим композитором и его талантливыми современниками. В музее работают над фондами Балакирева, Аренского, Кюи, Направника, Ан. Рубинштейна. В концертном зале музея выступают известные советские и зарубежные исполнители. А в конце апреля здесь завершился конкурс юных музыкантов на лучшее исполнение произведений Чайковского.

В. СМИРНОВ.

КЛИН.