

12 3 июля 1988

ПРАВДА

СУБОТНИЙ РЕПОРТАЖ

«Минута абсолютного счастья»

В Праге в эти дни жарко, и красная роза, положенная к мемориальной доске на стене старинного дома, чуть завяла. Любят пражане великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. На мемориальной доске с его изображением написано, что 15 февраля 1888 года Чайковский посетил жившего в этом доме великого чешского композитора Антонина Дворжака. С тех пор завязалась их дружба, продолжавшаяся до смерти Чайковского.

Петр Ильич бывал в Праге дважды. Первый раз он посетил ее в феврале 1888 года, когда дирижировал оркестром на концерте своей музыки. В тот приезд он познакомился с Дворжаком и другими видными представителями чешского искусства, в первую очередь с директором построенного на народные деньги Национального театра Франтишком Шубертом и Марией Червинковой-Риегровой. Тогда и был заключен договор о постановке в Национальном театре оперы «Евгений Онегин». Это была ее первая зарубежная премьера. Она состоялась 6 декабря 1888 года и имела огромный успех.

На премьеру оперы приехал сам композитор. Он присутствовал на последних репетициях, вносил коррективы в отдельные сцены, а во время исполнения дирижировал оркестром. Это был второй приезд Чайковского в Прагу. В конце нынешнего года пражане широко отметят 100-летие со дня постановки оперы.

Приезд выдающегося русского композитора в Чехию имел большое политическое

значение. Нынешняя Чехословакия входила в то время в состав Австро-Венгрии. Посещение Чайковским Праги было признанием вклада чешского народа в сокровищницу мировой музыкальной культуры. Не зря у него установилась такая дружба с Антонином Дворжаком. В 1890 году по приглашению П. И. Чайковского Дворжак побывал в России, выступил с концертами в Москве и Петербурге.

О пребывании Чайковского в Праге написано несколько книг. Автором одной из них является Милан Куна. Когда мы встретились с ним, он сказал:

— Произведения Чайковского вот уже сто лет постоянно присутствуют в репертуарах наших театров. Я знаю, что великому русскому композитору тоже очень понравилась Прага. Не зря он впоследствии написал, что испытал здесь «минуту абсолютного счастья».

Либретто оперы «Евгений Онегин» перевела на чешский язык Мария Червинкова-Риегрова. Она постоянно сопровождала композитора во время второго приезда и вела подробный дневник его пребывания в Праге.



Вечером 4 декабря 1888 года, за два дня до премьеры оперы, Чайковский ужинал в доме ее родителей. Мария даже нарисовала в своем дневнике стол, за которым проходила ужин и обозначила места, занимаемые композитором и каждым гостем. В ее дневнике много интересных деталей, в том числе высказывания Чайковского о Льве Толстом, которого он хорошо знал лично и считал самым гениальным писателем своего времени.

В связи со столетием посещения Чайковским Праги намечается целый ряд ме-

роприятий, посвященных этому событию. В Национальном театре прозвучит опера «Евгений Онегин».

— Мы создаем общество Чайковского, — заявил председатель чешского музыкального общества Иржи Байер. — Его целью будет не только пропаганда произведений композитора, но и всей русской музыки XIX века. Это общество будет пятнадцатым, входящим в наш союз. Сейчас в его составе общества Сметаны, Яначека, Дворжака, старинной музыки и другие. Общество будет способствовать дальнейшей популяризации прекрасной музыки великого русского композитора.

С. ВТОРУШИН.
(Соб. корр. «Правды»)
г. Прага.