

Известия - 1989 - 4 февр.

Елена Образцова: Шла к Чайковскому всю жизнь

В Большом зале Ленинградской филармонии начался цикл благотворительных концертов, средства от которого поступят на сооружение памятника Петру Ильичу Чайковскому в городе на Неве.

Инициатором стало местное отделение Советского фонда культуры, пригласившее для участия советских и зарубежных исполнителей — лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского. На этот призыв уже откликнулись пианисты Ван Клиберн и В. Крайнев, певец Е. Нестеренко, скрипачка Л. Исакадзе... Первой выступила перед ленинградскими слушателями народная артистка СССР лауреат Ленинской и Государст-

венной премии РСФСР Елена Образцова.

Состоявшийся в филармоническом зале концерт отличался редким взаимопониманием солистки и слушателей. Особое место в программе вечера заняла сцена графини из оперы Чайковского «Пиковая дама». Без декораций и кулис это было подлинное театральное действо.

После концерта певица сразу же оказалась в плотном кольце слушателей, и взять интервью было непросто.

— Какую роль сыграл Чайковский в вашей творческой судьбе?

— Шла я к нему всю жизнь, с того момента, как на сцене

Большого театра сыграла роль графини в «Пиковой даме», до сегодняшнего благотворительного вечера. Признаюсь, что, только имея большой творческий опыт, оценила по-настоящему неиссякаемую мудрость, философскую глубину музыкальных образов композитора.

— Если бы вы были членом жюри, из чего бы вы исходили при отборе проектов будущего памятника?

— Думаю, что памятник должен быть без какой-либо помпезности.

В Ленинграде был объявлен открытый конкурс на лучшее проектное предложение памятника великому русскому композитору. Уже состоялся первый

тур, и 48 представленных на него работ экспонировались в корпусе Бенуа Русского музея. Жюри присудило первую премию проекту скульптора М. Аникушина и архитектора С. Михайлова, вторую премию получили скульптор Л. Лазарев и архитектор В. Хазанов, присуждены и две третьи премии. Окончательные итоги подведет второй тур конкурса, который ответит также на вопрос, где установят памятник Чайковскому к 150-летней годовщине композитора — у здания Театра оперы и балета имени С. М. Кирова на Театральной площади, в Михайловском садике или на Манежной площади.

С. КРАЮХИН.

