8/1-90.

ПРАЗДНУЕТ МУЗЫКА

41

Травага: - 1990. - 8 аял - с. 4

ЧАЙКОВСКОМУ ВО СЛАВУ

Сколько музыкантов награждено первыми тремя премиями конкурса имени П. И. Чайковского? Оказывается, за тридцать лет их набралось 144 человека! Таков солидный вклад авторитетного музыкантского соревнования в мировую исполнительскую культуру. А сейчас уже известно: по крайней мере половина из этих артистов откликнулась на предложение в год 150-летия Чайковского выступить в СССР с благотворительными концертами, сбор от которых пойдет на сооружение памятника композитору в Ленинграде.

Идею эту полгода назад высказали В. Клиберн, Е. Нестеренко, Т. Синявская, В. Спиваков, В. Крайнев, Л. Власенко, Н. Гутман, М. Плетнев и ряд других известных музыкантов. Она сразу нашла поддержку во Всесоюзном музыкальном обществе и Московской консерватории.

Все было непросто — даже найти ад-

реса лауреатов, чтобы отправить им приглашения: ведь они живут в 18 странах мира. Очень помогли посольства, фирмы «Ямаха», «Стейнвей»... Увы, троих уже нет в живых — Джона Огдона, Бориса Гутникова, Юрия Егорова. До сих пор не удалось разыскать адреса троих китайских лауреатов...

Усилия официальных организаций до-

полнялись чисто человеческими контактами: коллеги и товарищи по конкурсу «агитировали» друг друга, круг участников концертов постепенно рос. Например, В. Крайнев рассказал на пресс-конференции, состоявшейся недавно в Москве, как он лично «сагитировал» таким образом Л. Исакадзе, Д. Герингаса и В. Ашкенази.

Сегодня уже известны даты первых 12 выступлений, которые откроются 10 января концертом Г. Соколова (фортепьяно) в Малом зале Московской консерватории.

Корректно ли направлять значительные средства на сооружение памятника в то время, как наша музыкальная культура находится в тяжелейшем положении: дети занимаются в музыкальных школах, здания которых разваливаются, оркестры не укомплектованы, промышленность выпускает инструменты каче-

ством ниже всякой критики? Корректно, считают председатель ВМО Ирина Архипова и другие организаторы концертов. Дело ведь не в сумме, которую удастся собрать, — она, кстати, наверное, будет не так уж велика. Главное, выступления должны стать настоящим праздником музыки для тех тысяч москвичей, ленинградцев, жителей других городов, которые придут в концертные залы, чтобы послушать игру и пение мастеров, чьи имена прославлены во всем мире.

Ну а если денег окажется больше, чем нужно для сооружения памятника (скорее всего так и будет), они пойдут на устройство Дома-музея Петра Ильича на площади Восстания в Москве, который станет еще одним очагом музыкальной культуры — очагом, связанным со столь дорогим для нас именем великого композитора-классика.

С. НИКОЛАЕВ.

Чайковские Ф.И.