

30/12-80

Гов и показ, Москва. - 1990. - 30 апр. - 6 мая (№18). - С. 14



«ЧАЙКОВСКИЙ»

Художественный фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.45;
ТО-4—16.00; ТО-3—14.30; ТО-2—12.00; ТО-1—10.00

Многие советские кинорежиссеры обращались в своем творчестве к образам реальных исторических личностей.

Киноповесть режиссера И. Таланкина продолжила традиции биографического фильма, но вместе с человеческим портретом Петра Ильича Чайковского, прекрасно сыгранного народным артистом СССР И. СМОКТУНОВСКИМ, «главной героиней» фильма стала

музыка. История жизни композитора показана во время создания им некоторых выдающихся произведений. Жанр киноповести подразумевает определенную романтизацию. Именно в этом свете можно рассматривать проходящую через фильм тему дружбы Петра Ильича Чайковского и Надежды Филаретовны фон Мекк. Тринадцать лет ведя оживленную пере-

писку, сообщая друг другу о своей жизни, они ни разу не встретились.

Фильм «Чайковский» был удостоен в 1970 году приза на Международном кинофестивале в Сан-Себастьяне.

Авторы сценария — Б. Метальников, Ю. Нагибин, И. Таланкин. Режиссер — И. Таланкин, оператор — М. Пилихина.

В ролях: Надежда Филаретовна фон Мекк — А. Шурнова, Алеша — Е. Леонов, Дезире — М. Плисецкая, Николай Рубинштейн — В. Стрельчик, Юлия фон Мекк — А. Демидова, Пахульский — К. Лавров, Герман Ларош — Е. Евстигнеев, Милокова — Л. Юдина, Тургенев — Б. Фрейндлих и другие.

«Мосфильм», 1969 год.

● Кадр из фильма.

Чайковский И. И.
фильм