

Всенародный поклон Чайковскому

Ленинград, 1949 г. — 5 мая

К ВЫСОТАМ человеческого духа приобщает нас гений Петра Ильича Чайковского. Его наследие — музыкальная вселенная, пробуждающая в нас добрые чувства. 150-летию со дня рождения великого сына России посвящены торжества, которые проходят по всей стране. Центром всесоюзного праздника стал вчера наш город, воспетый в его прекрасной музыке.

Еще один памятный адрес, связанный со славой отечественной культуры, увековечен в центре Ленинграда. На доме № 11 по улице Пестеля (бывшей Пантелеймоновской) открыта мемориальная доска. Она напоминает о том, что во второй половине XIX века здесь жили и работали великие русские композиторы М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский.

О месте Чайковского в русской и мировой культуре, непреходящей ценности его творческих свершений говорили выступившие на торжественной церемонии министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, секретарь Союза композиторов Ленинграда С. А. Белимов, секретарь Союза концертных деятелей РСФСР А. П. Утешев, доцент Ленинградской консерватории Э. С. Барутчева.

В нашей стране да и во всей Европе немало адресов, связанных с жизнью и творчеством Чайковского. Среди них Петербург занимает особое место. Это город его молодости, надежд и триумфов, город его прощания с жизнью. Петер-

бургским событиям в жизни гения посвящена научно-практическая конференция, открывшаяся в Консерватории, с участием гостей из разных городов страны.

О триумфе «Пиковой дамы», «Иоланты», «Шелкунчика», «Спящей красавицы», впервые поставленной сто лет назад, напоминает выставка «Чайковский и музыкальный Петербург», развернутая в академическом Театре оперы и балета имени С. М. Кирова. Здесь, в бывшей «Мариинке» Петр Ильич родился как выдающийся театральный композитор.

Проникновенное слово о Чайковском прозвучало с этой сцены напоминанием о творческом подвиге композитора. Мыслями о его свершениях поделились министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, председатель правления Союза композиторов Ленинграда народный артист СССР А. П. Петров, победитель VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского народный артист РСФСР М. В. Плетнев.

В этот вечер был показан балет «Лебединое озеро» — шедевр, соединивший музыку Чайковского с хореографией Мариуса Петипа и Льва Иванова. Главные партии в спектакле исполнили молодые солисты Юлия Махалина и Андрис Лиепа.

Букеты цветов легли на могилу композитора в некрополе Александрово-Невской лавры. В день рождения Петра Ильича — сельмого мая — здесь состоятся возложение венков.

(ЛенТАСС)