

Робота газета - 1940 - 6 мая.

В КРАЮ ОДЕТТЫ

К 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского

В эти юбилейные дни в дом-музей А. С. Пушкина и П. И. Чайковского, который функционирует в Каменке вот уже 53 года, прибыла, чтобы «прикоснуться сердцем» к душе композитора, капелла «Славутич» Киевского государственного университета имени Т. Г. Шевченко. Хор, который состоит из преподавателей, служащих ву-

за, его выпускников разных лет, — ветеран художественной самодеятельности, — дал концерт, посвященный гению русской музыки, в Каменском городском дворце культуры. А на следующий день пение коллектива прозвучало над усыпальницей Богдана Хмельницкого в Субботове, в церкви-крепости, построенной по проекту самого же гетмана Украины.

Лучшим периодом своей жизни Петр-Ильич считал время, прожитое на Украине, в усадьбе Давыдовых в Каменке (теперь Черкасская область). Тех самых Давыдовых, дом которых стал штаб-квартирой Каменской управы Южного общества декабристов, гостеприимно принимал А. С. Пушкина. На протяжении 28 лет П. И. Чайковский почти ежегодно приезжал сюда к своей сестре Александре, которая была замужем за Л. В. Давыдовым, сыном декабриста.

«Я нашел в Каменке то ощущение мира в душе, которое напрасно искал в Москве и Петербурге», — писал Петр Иль-

ич. Доброжелательное, заботливое окружение, прекрасная природа, знакомство с народным бытом, историей, фольклором вдохновляли его на творчество. В результате появились оперы «Мазепа», «Евгений Онегин», «Черевички», цикл пьес «Времена года», Второй фортепьянный концерт, Вторая симфония (ее еще при жизни композитора стали называть «Украинской»). Тут, наконец, возле зажатого скалами Тясьмина, возможно, пригрезилась ему девушка-лебедь Одетта — родился балет «Лебединое озеро» и многие другие произведения.

Н. КОШАРА.