

7/17-50  
Гов. и показ. Москва. - 1990. - 7-13 мая (№19). - С. 6.

# П. И. ЧАЙКОВСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«...Теперь на русском обществе лежит обязанность показать, что оно было достойно великого художника, посвятившего ему свою жизнь и свой талант...»

Начнем с этих слов музыкального критика и близкого друга Чайковского Н. Д. Кашкина. С той поры минуло без малого сто лет. Мы чествуем гений Чайковского в дни, когда на календаре его неумираемой биографии уже цифра 150. А слова Кашкина все еще в силе. Мы должны доказать, что достойны великого художника.

Чем? Как?

Ответ уходит в глубь истории. Оставим эту мудрость мудрецам. Из всех благ земных Чайковский, по следам

своих великих и бесконечно боготворимых предтеч — Моцарта и Пушкина, поклонялся гармонии, красоте, правде.

Гениальность — посмертная печать. Не может быть исчерпан гений, испит до дна, исчувствован до капли. Гений — неразрешимая загадка или чудо-колодец: чем больше черпаешь, тем больше остается.

В нынешний юбилей целый ураган творений Чайковского обрушился на нас. Это хорошо... И не очень. Любопытный слушатель выберет, но равнодушного обилием не проймешь. А потому не должен погаснуть накал его музыки и после пика торжеств. Наоборот. После такого обилия как раз и нужен пристальный взгляд на



Чайковского, углубленный, неспешный и как бы равнозначный его несуетной судьбе, его исповедальным словам: «Только та музыка может тронуть, потрясти и задеть, которая вылилась из глубины взволнованной вдохновением души».

И еще его напутствие — нам, нашему веку, грешащему развлеченными и страстью к удовольствиям: «Ни музыка, ни литература, ни какое бы то ни было искусство, в настоящем смысле этого слова, не существуют для простой забавы, они отвечают... гораздо более глубоким потребностям человеческого общества, нежели обыкновенной жажде развлечений и легких удовольствий».

А закончить вступление к музыке Чайковского хотелось бы такими его известными словами, страстной надеждой, обращенной к сердцу потомков: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

А теперь о том, что вы услышите и увидите на этой неделе, что было и что будет из мира музыки Чайковского.

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ: