

советский артист. - 1990. - 18 мая (№ 18)

Вечер в Большом театре, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского

Среди великих художников всех времен и народов есть имена, перед которыми преклоняется человечество. Одно из первых — имя Петра Ильича Чайковского — композитора, патриота, гражданина, прославившего отечественную музыкальную культуру. Его творения, согретые негасимой любовью к людям, пробуждают высокие и благородные чувства, они стали неотъемлемой частью ду-

ховной жизни многих поколений. Не только у нас в стране, но и за рубежом 150-летие со дня рождения гения русского искусства отмечается как подлинный праздник. Центральным событием юбилейного года стал торжественный вечер, состоявшийся 7 мая в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.

На вечере присутствовали Президент СССР М. С. Горбачев, чле-

ны государственного и политического руководства страны. Здесь же — деятели культуры и искусства, представители общественности.

«Слово о Чайковском» произнес председатель оргкомитета по проведению юбилея народный артист СССР Евгений Светланов. Он напомнил, что сейчас отмечаются знаменательные даты, связанные с именами титанов художественной мысли, которые стали гордостью, знаменем русского, мирового музыкального искусства. Только что завершилось празднование 150-летия Мусоргского, теперь наступил объявленный ЮНЕСКО год Чайковского, следующий, 1991-й — год Прокофьева. Не за горами 150-летие Римского-Корсакова. Какие великие имена сынов России!

Оратор обратился с призывом к исполнителям: пусть юбилей Чайковского даст возможность «озвучить», вдохнуть жизнь во многие его творения, которые в клавирах, в партитурах лежат пока на полках библиотек и частных собраний.

Итак, мы отмечаем год Чайковского. Планы его проведения объемны, многоохватны и в концертной деятельности, и в театральной, и в работе музеев, издательств. Этому событию достойное внимание уделяют радио и телевидение. Мечтается о том, чтобы организовать фестиваль оперно-балетных спектаклей Чайковского, сказал Евгений Светланов.

Нет такого жанра музыкального искусства, где бы не проявился гений композитора. И, конечно, организаторы вечера стремились показать во всем многообразии его творческое наследие. В трех отделениях были представлены фрагменты из опер и балетов, симфонические, хоровые и камерные сочинения. Среди исполнителей — крупнейшие мастера и творческая молодежь, известные коллективы страны.

(ТАСС).

* * *

Среди участников концерта балет и оркестр Большого театра СССР, дирижеры — народный артист СССР Е. Светланов, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Чистяков и народный артист РСФСР А. Копылов.

С исполнением произведений П. И. Чайковского выступали солисты Большого театра: народные артисты СССР М. Касрашвили, Е. Нестеренко и З. Соткилава, заслуженный артист РСФСР И. Морозов, солисты оперы Н. Раутио, И. Удалова и В. Богачев.

Режиссер-постановщик концерта — заслуженный артист РСФСР Г. Панков.

В композиции из балетов П. И. Чайковского были заняты солисты балета: народная артистка СССР Н. Павлова, народная артистка РСФСР Н. Семизорова, И. Пяткина, М. Перетокин, А. Никонов, а также Н. Маландина, Н. Сперанская, О. Суворова, А. Александрова, Л. Кудрявцева, Л. Охотникова, О. Шульжицкая, А. Довгополь, И. Захаркин, Л. Никонов и Г. Таранда.

Балетмейстер — народный артист СССР Ю. Григорович.

В оркестре соло исполняли: заслуженный артист РСФСР С. Гиршенко (скрипка), В. Рубин (виолончель), Н. Шамеева (арфа).

Концерт прошел с большим успехом.



Финал концерта, посвященного 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Фото Л. Педенчук.