

Чайковский Т.Ч.

Дом-музей в Клину

У-60

Чайковский гостя.
У ВЕЛИКОГО
1990. — Мелодия (№ 19) — с. 12
МАСТЕРА

Скромный двухэтажный дом, выкрашенный, как и тогда, серой краской, и в самом деле стал храмом бессмертной славы Чайковского. Чайковский с его абсолютным чувством прекрасного не ошибся в выборе: дом и парк недалеко от живописной извилистой реки Сестры. Во времена совсем недавние кристально чистой, да и сейчас еще живой.

По берегам этой реки столько раз бродил Петр Ильич, поверя журчанием серебряных вод и зеленью лугов гармонию музыки. Кажется, и сейчас слышится в безмолвном течении реки, что гордится она названием своим и что почитает себя Сестрою самому Петру Ильичу. А может, и он считал ее родной. И я верю ей, потому что и река, и весь заповедник, и Чайковский, и музыка — все это составляет единое целое.

Бывая здесь, вхожу в Дом-музей с тем же трепетом, как в дом на Мойке. И вижу, что люди, мне незнакомые, разных национальностей, возрастов, культуры, испытывают те же чувства.

На двери, которую когда-то открывал сам композитор, сначала прочитываешь табличку: «Чайковский. Прием по понедельникам и четвергам от 3 до 5 ч». Ниже еще одна: «Дома нет».

«Значит, скоро может вернуться», — как в детстве, когда впервые переступила порог этого дома, невольно подумала я.

Тогда это ожидание усиливалось еще и тем, что экскурсию вел сам Юрий Львович Давыдов — хранитель Дома-музея, внучатый племянник Чайковского, разительно похожий на него. Рассказывал он о композиторе, как о родном, близком и живом человеке. Помню, тогда мне казалось (или хотелось, чтобы так случилось) — сейчас заскрипят ступени крутой узкой лестницы и войдет сам Чайковский.

Вот его письменный стол, кажется, всего несколько минут назад композитор сидел за ним и быстрым почерком набрасывал партитуру. Осталась незакрытой запачканная чернилами папка для бумаг, рядом — пенсне... Не только вещи, но и постоянно звучащая музыка создают эффект присутствия великого Мастера.

Подхожу к группе школьников из Клина. Вместе с ними тихо, почти на цыпочках, словно и в самом деле боимся нарушить покой композитора, ра-

ботающего где-то рядом, ходим весь дом. Кто они, эти ребята? Может быть, воспитанники музыкальной школы? Нет, из обычной общеобразовательной из Клина. Но мне показалось, а беседа с работниками музея и учителями подтвердила догадку: школьники здесь более подготовлены к восприятию классики, чем в других небольших городах. Музыкальный центр, в который входят сам Дом-музей, концертный зал на 400 мест с великолепной акустикой, музыкальная школа, где тоже есть концертный зал, способствует повышению интереса к музыке у местных жителей.

Сколько поколений хороших слушателей подготовили уже сотрудники Дома-музея! Эту работу они начинают с детского сада. Устраивают семейные вечера, на которых музыка — главный герой. Так постепенно творчество Чайковского входит в жизнь малышей — светлыми страничками «Детского альбома», песенкой о «Маленьком Лизбёчке».

Подрастая, они знакомятся с «Временами года», узнавая в них и трели жаворонка, и бубенцы русской тройки, и легкий всплеск весел в «Баркаролле». Вместе с Пушкиным появляются в их жизни оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама». И чем старше становятся эти мальчики и девочки, тем доступнее для них и сложные фортепианные пьесы, и симфонии. Известные в стране и в мире исполнители, приезжающие в Клин с концертами, отмечают особую подготовленность слушателей.

Весь мир празднует 150-летие великого Мастера Музыки. Юбилей отмечен прежде всего фестивалем, который проходит в местах, связанных с жизнью и творчеством Петра Ильича Чайковского. И прежде всего это Клин.

Открылся фестиваль концертом Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР. Дирижировал Михаил Плетнез. Повторялась программа последнего концерта Чайковского в октябре 1893 года, когда он впервые дирижировал Шестой симфонией.

...7 мая в музее отметили день рождения хозяина дома. В парке прибавилось деревьев, посаженных участниками предстоящего IX конкурса имени П. И. Чайковского. Рядом с деревьями Собинова, Неждановой, Стоковского...

М. КУРГАНОВА.