

**Фестиваль в Тольятти, посвященный
150-летию композитора**

В октябре состоялся этот фестиваль, посвященный 150-летию П. И. Чайковского. Инициаторами его проведения стали производственное объединение «АвтоВАЗ», Всесоюзное музыкальное общество и новая концертная организация «Совкультцентр» при Министерстве культуры СССР.

Этот фестиваль стал как бы эхом IV Международного конкурса имени Чайковского, проходившего этим летом в Москве, и заключительным аккордом Года Чайковского.

Председатель ВМО, профессор Московской консерватории, председатель жюри конкурса вокалистов И. К. АРХИПОВА ПРИВЕЗЛА В ТОЛЬЯТТИ МОЛОДЫХ ПЕВЦОВ, ЛАУРЕАТОВ ПОСЛЕДНЕГО КОНКУРСА ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО. Это солисты Большого театра Союза ССР Олег Кулько и Борис Стаценко, солистка Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова Мария Шагуч и солистка Свердловского академического театра оперы и балета имени Луначарского Мария Хохлогорская. В концертах фестиваля приняли участие пианист Рольф Плагге (ФРГ) и скрипач Максим Федотов, также ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНА-

РОДНОГО КОНКУРСА ИМЕ-
НИ ЧАЙКОВСКОГО.

Академическим симфоническим оркестром Московской государственной филармонии дирижировал ректор первой русской консерватории, которую окончил сам П. И. Чайковский, художественный руководитель Ленинградской академической хоровой капеллы имени Глинки Владимир Чернушенко (нечасто удается увидеть выдающегося хорового дирижера во главе симфонического оркестра — гостям и участникам фестиваля представлялась такая возможность).

Участниками фестиваля стали также Екатерина Максимова и Владимир Васильев, которые очаровали своим мастерством тольяттинцев.

И, конечно, на фестивале, посвященном Чайковскому, не могли не звучать стихи А. С. Пушкина, которые прочитали Зиновий Гердт и Василий Лановой.

На фестивале вы встретитесь с ведущим популярной телепрограммы «Музыка в эфире» Святославом Бэлзой, который и проведет репортаж об этом музыкальном приношении Петру Ильичу Чайковскому.