

Чайковский П. И.

21-24.I-91

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ

Концерт из произведений П. И. Чайковского

ВТОРНИК, 22 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.10
СРЕДА, 23 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.15

Прошедший год был назван годом П. И. Чайковского в связи со 150-летием со дня рождения композитора. Произведения Чайковского, написанные им в разных жанрах, звучали со сцен театров и концертных залов, с экранов телевизоров и по радио. Музыканты всего мира провели этот год под знаком Чайковского, посвящая свои концертные программы его памяти.

«Забытые страницы» — так называется интереснейшая программа, подготовленная Государственным академическим симфоническим оркестром СССР под управлением Е. Ф. СВЕТЛАНОВА и исполненная в Большом зале консерватории.

Наверное, у многих возникнет недоуменный вопрос: разве есть у Чайковского что-то забытое? Оказывается, есть целый ряд произведений, которые не звучат совсем или звучат очень редко. Наш прославленный дирижер и его оркестр взялись восстановить справедливость и познакомить слушателей с КРАСОТАМИ МАЛОИЗВЕСТНОЙ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО. В своем всту-

пительном слове к концерту Е. Ф. Светланов расскажет, как создавалась эта программа. В первой передаче вы услышите Концертную увертюру до минор, написанную композитором еще в студенческие годы, симфоническую фантазию «Фатум», увертюру-фантазию «Гамлет». Программу второй передачи составили Концертная фантазия для фортепиано с оркестром (солист — Михаил Банк), симфоническая баллада «Воевода» по одноименному произведению А. Мицкевича и «Пляска сенных девушек» из оперы «Воевода». На бис будут исполнены танцы из оперы «Опричник».

Е. ГРИШАНОВА



Фото А. Звонарева

7 апреля - 1991 - 21-24 янв. (91) - С. 14