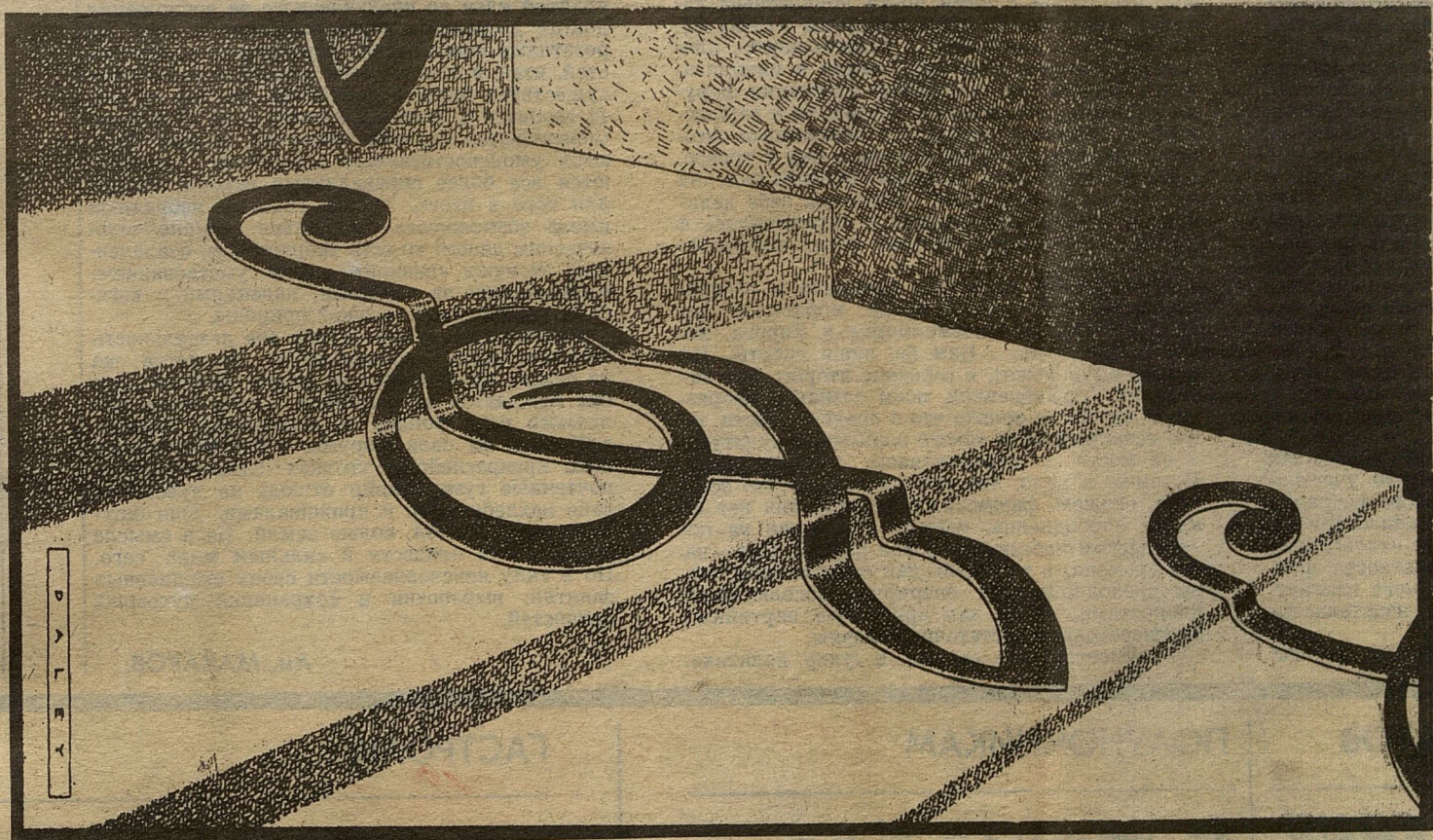




НАДЕЖДЫ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

Экспресс и еженедельник - 1992 - 25 июня - 2 июля (№ 26) - с. 1.

«Раз ступенька, два ступенька — будет лесенка...»

Один отборочный тур, второй... Будет музыка и будут лауреаты I Международного юношеского конкурса имени П. И. Чайковского. 30 июня мы узнаем их имена, а пока юные исполнители поднимаются на славную сцену Большого зала Московской консерватории.

Июнь — месяц, когда меломаны испытывают легкую ностальгию. Раз в четыре года в это время проходит Конкурс имени П. И. Чайковского (уже девять раз Москва принимала

исполнителей из разных стран). Теперь в июне поклонники классической музыки тосковать будут в два раза реже. Появился дочерний Конкурс имени П. И. Чайковского — юношеский, и тоже международный, который будет проходить в промежутках между взрослыми, но в отличие от них — не всегда в одной и той же стране. Он проводится по трем специальностям — фортепиано, скрипка, виолончель. По понятным причинам в юношеском конкурсе исключается вокал.

В этом году дебют. После сладкой

жеребьевки, где каждому участнику подарили шоколадные конфеты, началась несладкая борьба. Жюри даже попросило незапланированный перерыв. Пианисты начали раньше всех, затем в соревнование вступили скрипачи, а после них — виолончелисты.

Много ли талантливых детей? Много. Не полагается называть своих любимцев, пока не подведены итоги. Музыкальный ключ к заветной дверке на вершине лестницы у всех одинаковый, но у кого-то он непременно окажется волшебным.

Ирина КОСМИНСКАЯ.