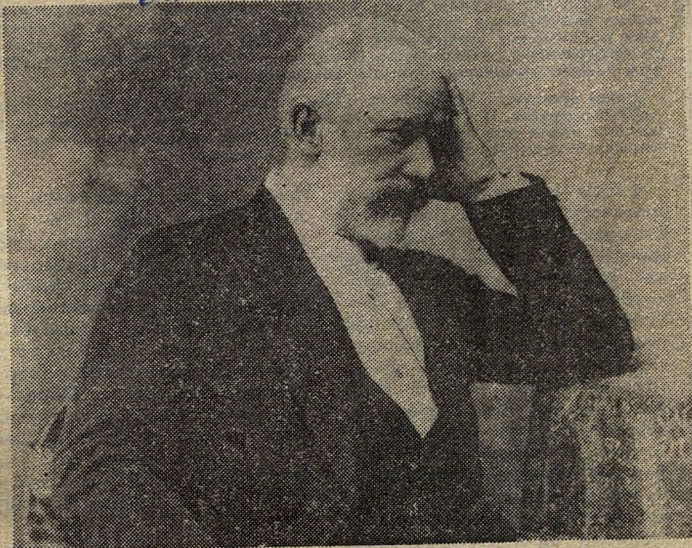


МОЙ ЧАЙКОВСКИЙ

Семь дней. — 1992. — 7-13 дек. (№ 50). — С. 15.



В будущем году — 100-летие со дня смерти композитора. Произведения Чайковского составляют одну из самых ярких страниц в художественной летописи человечества. Звучат ли оперы или симфонии, инструментальные концерты или романсы, камерные ансамбли или оркестровые пьесы, все большее число людей ищет в них утешение и поддержку. Об этом и мечтал Петр Ильич: «Мне, как и всякому говорящему и имеющему что сказать, нужно, чтобы меня слушали. Я хочу, желаю, люблю, чтобы интересовались моей музыкой» (из письма С. И. Танееву). Об этом же писал Чайковский Н. Ф. фон Мекк: «...Чем больше, чем сочувственнее круг моих слушателей, тем лучше. Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы уве-

личивалось число людей, любящих ее...» Без сомнения, мечта Петра Ильича исполнилась. Его музыка затрагивает самые потаенные душевные струны, воспевая высокие чувства любви и сострадания, веру в добро и счастье...

«День музыки П. И. Чайковского» проводится, предвзяв 100-летие со дня смерти композитора. Радиослушатели узнают, как будет отмечаться эта дата в 1993 году в России и за рубежом, о планах издательства, музыкальных театров, узнают новое об архиве Чайковского в Клину (одно из произведений из архива — «Венгерская рапсодия» — впервые получит свое звуковое воплощение в эфире). В этом же радиодне прозвучат вести из музеев Чайковского в Воткинске, Ижевске, Алапаевске — то есть будет представлена своеобразная па-

норама подготовки к этой дате. Расскажем о спонсорах и меценатах — участниках этого благородного дела.

Еще одна тема радиодня, которую можно озаглавить так — «Мой Чайковский». Вы услышите выступления М. Плетнева, М. Прудкина, а также артистов, которые воплощали образ Чайковского в кино и на радио, — И. Смоктуновского и Ю. Яковлева.

Естественно, в радиодне прозвучат произведения Чайковского в исполнении выдающихся мастеров — К. Игумнова, С. Лемешева, Д. Ойстраха, Г. Нэлеппа, Э. Гилельса, Е. Мравинского, Б. Хайкина, Е. Светланова, В. Федосеева, Е. Образцовой, В. Атлантова, Е. Нестеренко... Отдельный раздел радиодня — конкурсы. Это знаменитый Московский международный конкурс имени Чайковского и проходивший в этом году впервые Международный юношеский конкурс имени Чайковского. Особый колорит радиодню придадут «живые» выступления в нашей студии солистов и музыкальных коллективов. Это камерный оркестр Московской государственной консерватории под управлением Г. Черкасова, солисты Российского национального симфонического оркестра, пианист Н. Штаркман, музыкальные коллективы телерадиокомпаний «Останкино». Произведения Чайковского будут звучать и в исполнении юных музыкантов.

Радиодень охватывает временной отрезок с 10.00 до 24.00.

Л. УЛЬЯНОВА

СУББОТА, 12 ДЕКАБРЯ, РАДИО-1