

Встр. клуб - 1993 - 27 февр - с. 4

Новое жюри конкурса им. Чайковского

А вот тут история еще поинтересней. Для людей знающих — небольшая сенсация: на X Международном конкурсе им. Чайковского отныне по всем четырем специальностям будут заседать исключительно лауреаты предыдущих конкурсов Чайковского! Под председательством Владимира Крайнева пианистов будут «судить» Джон Лилл (Англия), Лю Шикунь (Китай), Артур Морейра - Лима (Бразилия), Брижитт Анжерер (Франция), Петер Резель (Германия). Ожидается приезд Вэна Клайберна.

В жюри скрипачей войдут Виктор Третьяков (председатель), Гидон Кремер (Германия), Элмар Оливейра (США), Маюми Фудзикава

(Япония), Джейн Питерс (Австралия).

В жюри виолончелистов приглашены Наталья Шаховская (председатель), Борис Пергаментчиков (Германия), Марио Брунелло (Италия), Антонио Менезес (Бразилия).

Среди членов жюри вокалистов — Зураб Соткилава (председатель), Долора-Мария Заиц (США), Стефка Евстатиева (Болгария), Паата Бурчуладзе (Грузия), Петер Дворский (Чехия).

Прочтя этот долгий список, возрадуется каждый «болельщик» конкурсов им. Чайковского — ведь в нем сплошь любимцы москвичей, сами когда-то прошедшие горнило этого суперпрестижного соревнования. Дело за малым — получить от них окончательное согласие. Но вряд ли кто-то откажется: ведь именно конкурс им. Чайковского вывел их на путь всемирной славы. Есть, правда, небольшая опасность, что публика повалит

не столько слушать конкурсантов, сколько брать автографы у членов жюри...

Верните доллары!

Финансовое положение последнего конкурса им. Чайковского, помнится, было довольно тревожным. Слава Богу, и на этот раз нас крупно поддержит японская фирма «Пионер»: выделенных ею средств на полконкурса уж точно хватит. А вот российские власти мало того что не выделили пока ни копейки, а заморозив счета во Внешэкономбанке, фактически присвоили себе валюту, направленную зарубежными организациями и частными лицами для оказания помощи международным конкурсам в России, — около 100 тысяч долларов.

Наталья ЗИМЯНИНА.