

САМАРА

Муз. обозрение. - 1993 - май (м.р.) - с. 5.
100-летию со дня смерти Чайковского

был посвящен Пятый оперно-балетный фестиваль, проведенный оперным театром, управлением культуры и Международным союзом Музыкальных деятелей с 17 по 25 апреля.



Как и другие фестивали, проводимые многими российскими театрами совместно с МСМД, Самарский фестиваль представляет собой ряд спектаклей текущего репертуара местной труппы с участием исполнителей из других городов России и ближнего зарубежья.

Фестиваль в Самаре каждый год имеет новое посвящение (так, в прошлом году его спектакли и концерты прошли в рамках "Славянского хода").

В этом году в связи с отмечающимся 100-летием со дня смерти П. Чайковского в программу были включены только его произведения: "Пиковая дама", "Иоланта", "Евгений Онегин" (концертное исполнение), "Лебединое озеро", премьера Самарского театра — "Щелкунчик", а также оркестровые сочинения и романсы. В спектаклях выступили солисты оперных театров Москвы, Перми, Одессы.

На следующий день после заключительного концерта в театре состоялась еще одна премьера, связанная с юбилеем Чайковского и приуроченная к фестивалю — опера "Черевички".