



ПИАНИСТЫ



Дина Вайнштейн

Род. в 1972 году в Барнауле. С 1987 по 1991 год училась в Барнаульском музыкальном училище (класс пед. Э. Россинской). В 1991 году поступила в Российскую Академию Музыки имени Гнесиных в класс проф. Б. Берлина. В настоящее время — студентка III курса. Окончила Международные курсы высшего пианистического мастерства имени С. Рахманинова в Тамбове (1993).

Лауреат I премии конкурса юных пианистов в Казани, I премии зонального смотря-конкурса музыкальных училищ Сибири и Дальнего Востока. Дипломант Всероссийского конкурса пианистов имени В. Сафонова в Кисловодске (1993).

Участвовала в заключительном концерте фестиваля, посвященном Скрябину (1992).



Александр Гиндин

Род. в 1977 году в Москве. В 1981 году поступил в ДМШ № 22 имени Стасова в класс пед. К. Либуркиной. Перешел в ЦМШ при Московской консерватории в класс проф. М. Воскресенского. В настоящее время — ученик 11 класса.

Лауреат V Московского городского конкурса пианистов (1990). Участвовал в фестивалях "Дни Шопена в Москве" (1992), "Новые имена России — США" в Самаре (1994).

Выступал с концертами в городах России. Гастролировал в США, Италии, Польше, Бельгии.

Стипендиат международной благотворительной программы "Новые имена" (с 1991 года). Представлял программу в Израиле, Венгрии и летней резиденции Папы Римского Иоанна Павла II.

В международном конкурсе участвует впервые.



Дмитрий Космачев

Род. в 1970 году в Москве в семье музыкантов. С 1978 по 1989 год учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. Т. Кестнер). В 1989 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского (класс проф. В. Мержанова и Ю. Слесарева). В настоящее время — студент V курса.

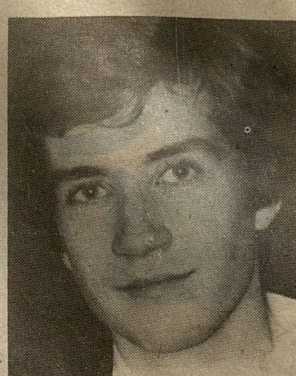
Лауреат IV премии Международного конкурса пианистов в Сенигаллии (1992, Италия), I премии Международного конкурса в Братиславе (1993, Словакия).

Гастролировал в Италии, Словакии, Германии.

Участвовал в Музыкальной Академии в Ростове (1993).

Для него был написан "Юношеский альбом" Шедрина.

Имеет фондовые записи на радио. Фирма "Мелодия" выпустила компакт-диск.



Николай Луганский

Род. в 1972 году в Москве. С 1979 по 1990 учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. Т. Кестнер, с 1985 — класс проф. Т. Николаевой). В 1990 году поступил в Московскую консерваторию в класс проф. Т. Николаевой. В настоящее время — студент IV курса класса проф. С. Доренского.

Лауреат I премии Всесоюзного конкурса юных музыкантов в Тбилиси (1988), II премии Международного конкурса имени И.С. Баха в Лейпциге (1988, Германия), II премии Всесоюзного конкурса пианистов имени С.В. Рахманинова в Москве (1990).

Гастролировал во Франции, Болгарии, Германии, Чехословакии, Японии, Польше, Голландии, Великобритании, Италии, Испании, Люксембурге. Совершил концертные туры с Литовским камерным оркестром под управлением С. Сондецкиса, Большим симфоническим оркестром ЦТ и ВР под управлением В. Федосеева, Государственным академическим симфоническим оркестром под управлением Е. Светланова. Выступал с дирижерами К. Остеррайхером, Д. Ллойд-Джонсом, П. Джуровым, И. Головинным, Ф. Глушенко, Г. Проваторовым, Т. Гоцльбауэром, В. Синайским, В. Вербицким, Ф. Брюгеном, Э. Класом, П. Коганом.

Записал три виниловых диска и три компакт-диска.



Александр Струков

Род. в 1965 году в Орске в семье музыкантов. С 1979 по 1983 год учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. Е. Тимакина). С 1983 по 1988 год — в Московской консерватории имени П.И. Чайковского в классе проф. Л. Власенко (ассистент М. Плетнев). В 1993 году окончил ассистенту-стажировку Московской консерватории под руководством проф. Л. Власенко.

Лауреат I премии Международного конкурса имени Ф. Листа в Будапеште (1991, Венгрия).

С 1988 по 1991 год работал преподавателем на кафедре специального фортепиано Новосибирской консерватории. В настоящее время — ассистент проф. Л. Власенко в Московской консерватории и преподаватель Московского музыкального колледжа.

Выступал с концертами в городах Чехии, Венгрии, Италии, Японии.



Петр Айду

Род. в 1976 году в Москве. В 1982 году поступил в ЦМШ при Московской консерватории, с 1986 занимается в классе пед. Ф. Нуризаде. В настоящее время — ученик 11 класса. Параллельно с обучением на фортепиано занимается композицией.

Лауреат I премии Международного юношеского конкурса в Цинциннатти (1991, США). В мае 1994 года принял участие в Международном конкурсе пианистов в Дублине (Ирландия).

Выступал с концертами в Москве, Луганске, Калуге, городах Эстонии, Литвы, Венгрии, Германии.

"Для меня — большая честь участвовать в юбилейном конкурсе имени Чайковского, в жюри которого будут только лауреаты этого престижного конкурса прошлых лет".



Лев Винокур

Род. в 1970 году. С 1977 по 1988 год учился в ССМШ при Ленинградской консерватории в классе В. Кунде. С 1988 по 1993 год — в Московской консерватории имени П.И. Чайковского в классе проф. Л. Власенко (ассистент М. Плетнев). В настоящее время — аспирант Северного Королевского музыкального колледжа (класс проф. Коуэна).

Лауреат III премии Международного конкурса пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1991, Италия), I премии Международного конкурса пианистов в Эпинале (1993, Франция), I премии Международного конкурса пианистов в Сан-Винсан (1993, Италия).

Выступал в ансамблях с виолончелистами Л. Гороховым, Н. Шаховской, в качестве солиста — с Российским национальным симфоническим оркестром под управлением М. Плетнева.

Принимал участие в фестивале "Рождественские вечера".

Гастролировал в Германии, Италии, Франции, Англии.

Записал компакт-диск на BBS (1994).



Дмитрий Григорцевич

Род. в 1972 году во Владивостоке. Учился в Северодвинской школе искусств. Перешел в ЦМШ при Московской консерватории в класс проф. А. Наседкина. В 1991 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. Л. Власенко. В настоящее время — студент III курса.

Выступал с концертами в городах России и за рубежом.



Святослав Липс

Род. в 1974 году в Москве. Начал заниматься музыкой с 3 лет под руководством отца, известного баяниста Ф. Липса. С 1981 по 1992 учился в ЦМШ при Московской консерватории у пед. А. Артоболевской, с 1985 года — в классе проф. Л. Наумова (ассистент В. Ермаков). В 1992 году поступил в Московскую консерваторию в класс проф. Л. Наумова. В настоящее время — студент II курса.

Лауреат I премии Международного конкурса молодых пианистов в Стрезе (Италия), лауреат I премии Международного конкурса пианистов имени М. Кэналс в Барселоне (1994, Испания).

Выступал с сольными концертами в Челябинске, Магнитогорске, Ульяновске, Минске, Одессе, Мариуполе. Гастролировал во Франкфурте, Висбадене, Кельне, Берлине.

Имеет записи в фонд радио.

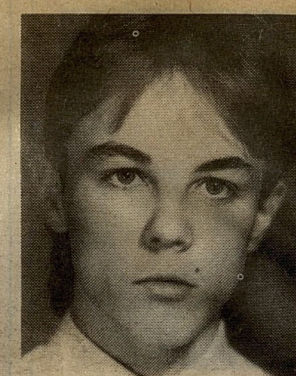
"Победа на конкурсе имени Чайковского — одно из главных достижений в карьере музыканта. Чтобы участвовать в этом состязании, нужно быть уже известным музыкантом, выступать в Москве с сольными концертами, с оркестрами, записываться на радио и телевидении".



Вадим Руденко

Род. в 1967 году в Краснодаре. В 1975 году поступил в ЦМШ при Московской консерватории в класс пед. А. Артоболевской. Занимался в классах пед. В. Суханова и проф. Д. Башкирова. С 1987 по 1989 год проходил службу в рядах Советской Армии. В 1989 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. С. Доренского. В настоящее время — студент V курса.

Лауреат Международного конкурса "Концертино Прага" (1982, Чехословакия), Международного конкурса пианистов имени Королевы Елизаветы в Брюсселе (1991, Бельгия), Международного конкурса пианистов в Марсале (1992, Италия), Международного конкурса пианистов в Сантандере (1992, Испания).



Александр Чернов

Род. в 1975 году в Свердловске. В 1982 году поступил в ССМШ при Уральской консерватории (занимался с пед. А. Аршавской, Н. Литвиновой, И. Реновой). С 1991 года — в классе зав. кафедрой специального фортепиано Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского проф. Е. Левитана.

Лауреат I премии Международного конкурса юных пианистов В. Крайнева в Харькове (1992), IV премии Международного конкурса пианистов имени Х. Итурби в Валенсии (1992, Испания).

Участвовал в международных фестивалях в Екатеринбурге.

Выступал с сольными концертами в городах России, играл с Уральским симфоническим оркестром. В 1991 году с классом проф. Е. Левитана гастролировал в Германии.



Ринат Шакиров

Род. в 1962 году в Караганде. С 1981 по 1985 год учился в Темиртауском музыкальном училище (класс пед. А. Риппе). С 1985 по 1992 год — в Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в классах пед. С. Иголинского и проф. Т. Кравченко.

Лауреат I премии Республиканского конкурса молодых исполнителей в Алма-Ате (1984). Участвовал в Международном конкурсе пианистов имени Ф. Бузони в Больцано (1989).

Выступал с концертами в городах России и стран СНГ.



Евгения Гелен

Род. в 1974 году в Ташкенте. Начала заниматься музыкой с 5 лет. В 1981 поступила в ССМШ при Ташкентской консерватории в класс пед. М. Зайко. С 1985 по 1992 обучалась в ЦМШ при Московской консерватории (класс проф. С. Кравченко). В 1992 поступила в Московскую консерваторию в класс проф. С. Кравченко. В настоящее время — студентка II курса.

Лауреат I премии Республиканского конкурса скрипачей в Ташкенте (1989), I премии Международного конкурса скрипачей имени Дварина в Вильнюсе (1989).

С 1983 выступает с сольными концертами и с оркестрами (Ташкентским, Омским) в городах России. Гастролировала в Польше, Германии, Швейцарии, Америке.

"Для меня участие в конкурсе имени Чайковского — большая честь и огромная ответственность, так как я представляю родину великого композитора, музыку которого я очень люблю, и страну — школу мирового скрипичного искусства, где творили Ямпольский, Янчевский, Ойстрах, Коган... Мне бы хотелось быть достойной этих имен".



Лидия Коваленко

Род. в 1974 году в Новосибирске. С 1981 по 1992 училась в ССМШ при Новосибирской консерватории. В 1992 поступила в Петербургскую консерваторию (класс доц. А. Юрьева). В настоящее время — студентка II курса.

Лауреат IX Всероссийского конкурса скрипачей.

Участвовала в концертах Академии музыки "Русское передвижное искусство".

Гастролировала в городах России и за рубежом.

Концертмейстер — доцент Петербургской консерватории, дипломант Всероссийского конкурса Елена Семина. Совместно выступают с 1993 года.

"Конкурс имени Чайковского в творческом плане для меня ничего не значит, однако участие в конкурсах — неизбежность для каждого музыканта. Я считаю, что конкурс иногда больше спортивное мероприятие, чем творческое. Для меня самое важное в предстоящем испытании — сохранить свое творческое "я", не оказаться в обезличенном конвейере виртуозов-спортсменов".



Надежда Коршакова

Род. в 1977 году в Ленинграде. Начала заниматься музыкой с 4,5 лет. В 1984 году поступила в ССМШ при Ленинградской консерватории в класс пед. Л. Иващенко. В настоящее время — ученица 10 класса.

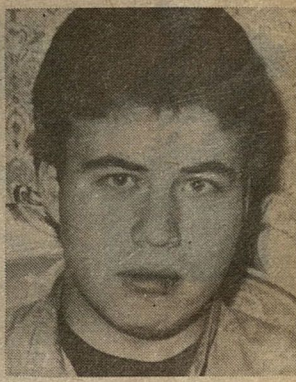
Лауреат I премии Международного конкурса скрипачей имени Я. Коциана в Усти-на-Орлице (1989, Чехословакия), I премии Всероссийского конкурса имени М. Ипполитова-Иванова "Молодые таланты России" (1992). Дипломант Польского информационного Центра в Праге ("За исполнение произведений Г. Венявского", 1989).

Стипендиат Российского детского фонда (с 1990), Международной благотворительной программы "Новые имена" (1992—1993).

Выступала с сольными концертами и с симфоническими оркестрами в Петербурге. Гастролировала в Польше, Германии, США, Франции.

Концертмейстер — студентка V курса Петербургской консерватории Мария Колыко.

"Своей задачей на конкурсе имени Чайковского считаю повышение личного профессионального уровня".



Александр Рождественский

Род. в 1970 году в Москве в семье известных музыкантов Г. Рождественского и В. Постниковой. С 1977 по 1984 учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. З. Гилельс). С 1984 по 1988 — в Музыкальном училище при Московской консерватории (класс проф. М. Глезаровой). С 1990 по 1992 — в Royal College of Music в Лондоне у проф. Ф. Андриевского. В 1991 поступил в Московскую консерваторию в класс проф. М. Глезаровой. В настоящее время — студент III курса.

Участвовал в международных фестивалях в Шлезвиг-Гольштейне, Таормине, Стамбуле, Локкенгаузе, Флориде.

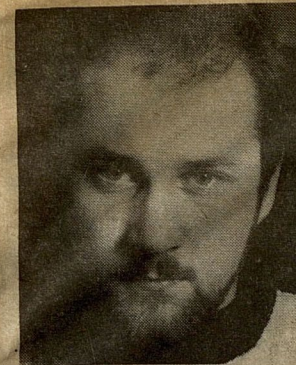
Гастролировал во Франции, Великобритании, Германии, Швеции, Италии, Испании, Греции, США, Канаде, Турции, Японии. В 1989 году совершил турне с симфоническим оркестром Министерства культуры СССР (дирижер Г. Рождественский). Выступал с Санкт-Петербургским филармоническим оркестром, Государственной Симфонической Капеллой, Ансамблем де Пари, Королевским филармоническим и Лондонским симфоническим оркестрами, Йомури Симфоническим оркестром.

Концертмейстер — Виктория Постникова.

СКРИПАЧИ

СТЫ • ПИАНИСТЫ

СКРИПАЧИ • СКРИПАЧИ • СКРИПАЧИ • СКРИПАЧИ • СКРИПАЧИ • СКРИПАЧИ • СКРИП



Александр Штаркман

Род. в 1967 году в Москве в семье музыкантов. Начал заниматься музыкой с 5 лет в ССМШ имени Гнесиных (класс пед. А. Трауб). С 1983 по 1986 год учился в Музыкальном училище при Московской консерватории в классе пед. Б. Шацкеса. С 1986 по 1991 год — в Московской консерватории имени П.И. Чайковского (класс проф. С. Доренского).

Лауреат I премии Всесоюзного конкурса пианистов в Риге (1985), VI премии Международного конкурса Кронпринцессы Сони в Осло (1988, Норвегия), IV премии Международного конкурса пианистов В. Клайберна в Форт-Уэрте (1989, США), I премии Первого Всероссийского конкурса в Тайпее (1991, Тайвань).

С 1986 года ведет активную концертную деятельность, гастролирует в городах России.

С 1991 года — солист Московской филармонии.



Ариадна Анчевская

Род. в 1971 году в Орджоникидзе в семье музыкантов. Начала заниматься музыкой с 5 лет под руководством матери. С 1986 по 1990 год училась в Орджоникидзевском училище искусств (класс А. Анчевской). В 1990 году поступила в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. Э. Грача. В настоящее время — студентка IV курса.

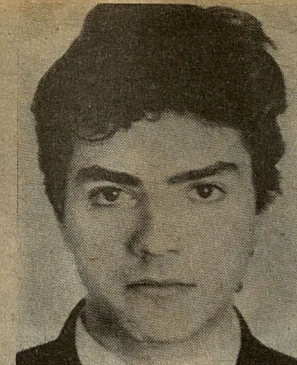
Лауреат I премии конкурса скрипачей в Нальчике (1986), Гран-при конкурса скрипачей в Астрахани (1986), I премии конкурса скрипачей в Майкопе (1987), III премии Международного конкурса скрипачей в Дуэ (1993, Франция). Дипломант Первого Всероссийского конкурса юных скрипачей в Новосибирске (1989).

С 1993 года — солистка Московской государственной филармонии.

Выступает с концертами в городах России и СНГ.

Имеет записи в фонд радио.

Концертмейстер — концертмейстер в классе Э. Грача Валентина Василенко.



Егор Гречишников

Род. в 1974 году в Москве. С 1981 по 1992 учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. С. Безродной). В 1992 поступил в Московскую консерваторию (класс проф. Э. Грача). В настоящее время — студент II курса.

Лауреат I премии Первого Международного конкурса скрипачей ДемЮКС в Екатеринбурге (1993).

Гастролировал в городах России и за рубежом.

Концертмейстер — концертмейстер в классе Э. Грача Валентина Василенко.

"Мне трудно передать свои чувства, когда я узнал, что меня допустили до участия в одном из самых сложных и престижных конкурсов в мире. Я понял, что настал тот важный момент в моей жизни, когда нужно показать, на что я способен как скрипач. На конкурсе бывают минуты взлета и минуты падения, и хочется, чтобы последних было как можно меньше, а радостных — очень-очень много. Я желаю участникам X юбилейного конкурса успехов и удачи!"

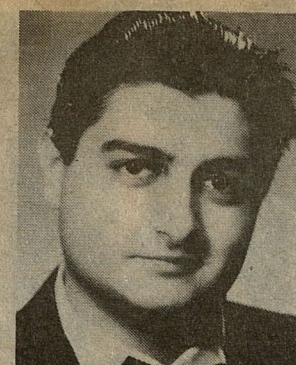


Назар Кожухарь

Род. в 1969 году в Киеве. С 1977 по 1987 год учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс пед. З. Гилельс, с 1985 — класс О. Кагана). С 1987 по 1992 год — в Московской консерватории имени П.И. Чайковского (класс О. Кагана). В настоящее время обучается в аспирантуре-стажировке Московской консерватории под руководством проф. С. Кравченко. С 1992 года стажировался в Бостонском Университете (США) в рамках специальной программы "Artist Diploma".

Лауреат II премии Всесоюзного конкурса скрипачей имени Д. Ойстраха (1988).

Выступает в залах Москвы, городах России и СНГ. Неоднократно участвовал в международных фестивалях камерной музыки.



Граф Муржа

Род. в 1973 году в Виноградове (Украина). Начал заниматься музыкой в 4 года под руководством отца. В 1979 году поступил в ССМШ при Уральской консерватории в класс проф. В. Усминского. С 1982 по 1992 год учился в ЦМШ при Московской консерватории (класс проф. И. Бочковой). В 1992 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. И. Бочковой. В настоящее время — студент II курса.

Лауреат IV премии Международного конкурса скрипачей имени Н. Паганини в Генуе (1990, Италия), II премии Международного конкурса имени Виана да Мотта в Лиссабоне (1991, Португалия), Гран-при Первого Международного конкурса скрипачей ДемЮКС в Екатеринбурге (1993).

С 1985 года выступает с сольными концертами и с оркестрами (Петербургский симфонический, Академический БСО имени Чайковского, Московский академический, Загребский симфонический), дирижерами А. Федотовым, Ю. Николаевским, В. Зивой, Л. Николаевым, О. Солдатовым, А. Полищуком. Концертировал в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Саратове. Гастролировал в Токио, Лондоне, Афинах, Лиссабоне, Париже, Севилье.



Анастасия Чеботарева

Род. в 1972 году в Одессе. Начала обучаться музыке в 6 лет у пед. Ю. Карнаухова. С 1981 по 1991 год училась в ЦМШ при Московской консерватории (класс проф. И. Бочковой). В 1991 году поступила в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. И. Бочковой. В настоящее время — студентка III курса.

Лауреат премии Международного конкурса скрипачей имени Н. Паганини в Генуе (1989, Италия), I премии Международного конкурса скрипачей имени Р. Липицера в Гориции (1992, Италия).

Выступала с симфоническими оркестрами в Большом зале Московской консерватории, ежегодно — с симфоническими оркестрами в Большом зале Петербургской филармонии. Концертировала в городах России и стран СНГ. Гастролировала во Франции, Италии, Великобритании, Германии, Испании.

Имеет записи на телевидении и радио России, Англии, Испании.

В репертуаре — 19 концертов для скрипки с оркестром.

06.94.

Чайковский П.И.
(10 конкурсах)



Лариса Шахматова

Род. в 1976 году во Владивостоке. В настоящее время — студентка Академического Музыкального училища при Московской консерватории (класс проф. Э. Грача).

Лауреат межзонального конкурса юных исполнителей во Владивостоке (1984), I премии конкурса юных скрипачей Сибири в Новосибирске (1987), II премии конкурса юных музыкантов имени С. Дягилева в Москве (1991), III премии Первого юношеского Международного конкурса имени П.И. Чайковского (1992). Дипломант Всероссийского конкурса юных скрипачей в Новосибирске (1989).

Концертмейстер — концертмейстер в классе Э. Грача Валентина Василенко.



Ольга Галочкина

Род. в 1969 году в Москве в семье музыкантов. С 1976 по 1987 год училась в ЦМШ при Московской консерватории в классе проф. С. Кальянова. В 1993 году окончила Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского (класс проф. Н. Шаховской). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке под руководством проф. Н. Шаховской.

Гастролировала в качестве солистки и в составе камерных ансамблей. В международном конкурсе участвует впервые.

Концертмейстер — преподаватель Московской консерватории, концертмейстер в классе Н. Шаховской, дипломант международных конкурсов виолончелистов Галина Брыкина.



Сергей Кальянов

Род. в 1968 году в Москве. В 1985 году окончил ЦМШ при Московской консерватории (класс проф. С. Кальянова). С 1985 по 1992 год учился в Московской консерватории в классе проф. Н. Шаховской. В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке Московской консерватории под руководством проф. Н. Шаховской.

Ведет активную гастрольную деятельность, выступает с симфоническими оркестрами, в качестве ансамблиста (с Н. Шаховской, М. Яшвили, Г. Одице, В. Соколовым, Н. Коганом, Ю. Милкисом).

Принимал участие в международных фестивалях камерной музыки в Германии, Франции, Турции. Выступал с сольными концертами в Германии, Голландии, Англии, США.

С 1992 года — солист Московской филармонии.

Концертмейстер — Екатерина Державина.

"Я рад возможности участвовать в этом творческом состязании, выступить в прекрасных московских залах и получить оценку своей игры у виолончелистов-членов жюри — крупнейших музыкантов мира".



Денис Кротов

Род. в 1969 году. С 1977 по 1987 год обучался в ССМШ имени Гнесиных в классе доцента ГМПИ имени Гнесиных Б. Талалая. С 1987 по 1992 год — в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (класс доц. Б. Талалая). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке Российской Академии Музыки имени Гнесиных под руководством доц. Б. Талалая.

С 1991 года работает в камерном оркестре "KREM-LIN" под управлением М. Рахлеховского. В настоящее время — концертмейстер группы виолончелей.

Выступал с концертами в городах бывшего СССР. Гастролировал в Испании, Португалии, Франции, Финляндии.

В международном конкурсе принимает участие впервые.



Пауль Сусс

Род. в 1971 году в Москве в семье музыкантов. С 1977 по 1989 год учился в ССМШ имени Гнесиных в классе проф. А. Георгиана. В 1989 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. Н. Шаховской. В настоящее время — студент V курса.

Лауреат Первого Международного конкурса виолончелистов в Минске (1992). Дипломант Всесоюзного юношеского конкурса виолончелистов (1989), Первого Международного конкурса виолончелистов в Хельсинки (1991).

Участвовал в международных фестивалях в Великобритании (1990), камерной музыки в Нойштадте (1990, Германия), камерной музыки в Лондоне, организованном фирмой "Сотби" (1993, 1994).

Выступал с концертами во многих городах России, Минске, Риге. Гастролировал в Германии, Финляндии.

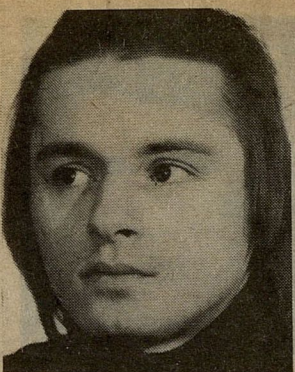
Имеет записи в фонд радио.

Концертмейстер — преподаватель Московской консерватории, концертмейстер в классе Н. Шаховской, дипломант международных конкурсов виолончелистов Галина Брыкина.

ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ

ЧИ • СКРИПАЧИ

ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ • ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ • ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ • ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ • ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ

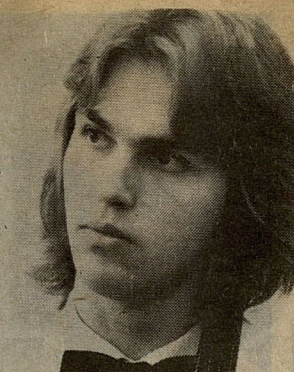


Орест Шургот

Род. в 1971 году во Львове. С 1978 по 1987 год учился в ССМШ при Львовской консерватории. С 1987 по 1989 год — в ЦМШ при Московской консерватории. В 1989 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. С. Кравченко. В настоящее время — студент V курса.

Лауреат I премии Всесоюзного конкурса в Одессе (1989), I премии Первого Международного конкурса имени Н. Лысенко в Харькове (1992).

Концертмейстер — Маргарита Кравченко.



Олег Ведерников

Род. в 1966 году в Свердловске. Учился в ССМШ при Уральской консерватории (класс пед. Е. Антроповой) и Уральской консерватории; с 1989 по 1991 — в ассистентуре-стажировке Московской консерватории (класс проф. Н. Шаховской).

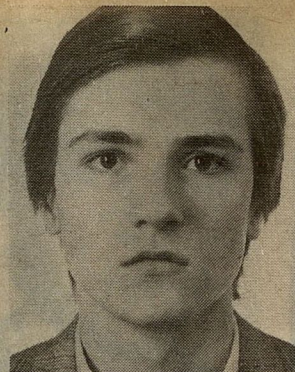
Лауреат II премии Всероссийского конкурса виолончелистов (1988), I премии Международного конкурса камерной музыки в Трани (1991, Италия).

Выступает с симфоническими оркестрами, сольными концертами. Первый исполнитель "Вариаций на обречение жилища" Л. Десятникова, Тройного концерта Е. Подгайца.

Концертмейстер — Алексей Гориболь.

Дует О. Ведерников — А. Гориболь сформировался в 1991 году по совету проф. Н. Шаховской. Лауреат I премии Международного конкурса камерной музыки в Трани (Италия). В рамках программы "Новые имена" выступал в Кеннеди-центре (1992, Вашингтон), Конгрессе США (1992). Имеет записи на радио. В 1993 году фирма "Русский диск" выпустила виниловый диск и компакт-диск.

"Конкурс имени Чайковского — это прекрасная возможность еще раз сыграть для замечательной московской публики".



Георгий Горюнов

Род. в 1973 году в Москве. С 1980 по 1991 год учился в ССМШ имени Гнесиных (класс пед. В. Бириной). В 1991 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. Н. Шаховской. В настоящее время — студент III курса.

Лауреат I премии Международного конкурса "Концертино Прага" (1988, Чехословакия), I премии Всесоюзного конкурса юных виолончелистов (1989). Обладатель специального приза "Надежда" Международного конкурса Ростроповича в Париже (1990).



Кирилл Кравцов

Род. в 1971 году в Ленинграде. С 1978 по 1989 учился в ССМШ при Ленинградской консерватории (класс проф. А. Никитина). В 1989 году поступил в Петербургскую консерваторию в класс проф. А. Никитина. В настоящее время — студент V курса.

Лауреат IV премии Всероссийских конкурсов виолончелистов (1988, 1989), I премии Международного конкурса в Мурчи (1990, Испания), III премии Международного конкурса в Претории (1992, ЮАР).

Участвовал в международных фестивалях во Фрайбурге, Mozarteum в Зальцбурге, в Савонлине. Гастролировал во Франкфурте-на-Майне, Мюнхене, Граце, Москве. Выступал с Петербургской Капеллой (художественный руководитель В. Чернушенко), Г. Кремером, ЗКР Петербургской филармонии, камерным оркестром "Санкт-Петербургская Камерата", солистами Петербургской и Латвийской филармоний, дирижерами В. Горюновым, В. Байссом, Ю. Домарком, С. Сондецкисом, В. Альтшулером. Имеет записи на радио, компакт-диск. Российское телевидение выпустило видеополосу.

Концертмейстер — Инга Дзекпер.

"Этот конкурс — вершина карьеры, Эверест, который нужно покорить. Я думаю, мне это по силам, иначе зачем принимать участие в конкурсе?".



Сергей Словачевский

Род. в 1966 году. С 1973 по 1982 учился в ССМШ при Петербургской консерватории (класс пед. М. Розенштока); с 1982 по 1991 — в Петербургской консерватории (класс проф. А. Никитина); с 1991 по 1993 — в ассистентуре-стажировке Петербургской консерватории под руководством проф. А. Никитина.

Лауреат I премии Всесоюзного конкурса виолончелистов (1988), премия в составе трио Международного конкурса ARD в Мюнхене (1988), II премии Всесоюзного конкурса виолончелистов (Рига), I премии в составе фортепианного трио Международного конкурса камерной музыки имени Дж. Виотти (1991, Италия).

В составе трио участвовал в международных фестивалях во Фрайбурге и Франкфурте-на-Майне.

С 1989 работает в ЗКР Петербургской филармонии. С 1993 — зам. концертмейстера группы виолончелей.

Концертмейстер — Сергей Урываев.

"Этот конкурс может дать возможность более активно реализовать свой творческий потенциал прежде всего в качестве солиста и расширить профессиональные контакты".



Даниил Фейгин

Род. в 1976 году в Москве. В 1987 году поступил в ССМШ имени Гнесиных в класс проф. В. Тонхи. В настоящее время — ученик 10 класса. В 1993 году обучался на годичных курсах повышения мастерства в Турине, Италия (класс В. Тонхи).

Лауреат I премии Всероссийского конкурса молодых музыкантов-исполнителей (1993).

Выступал с концертами в Москве, Сургуте, Тюмени, Вильнюсе и других городах.

Участвовал в фестивале виолончельной музыки "К 250-летию Боккерини" в Москве (1992).

Имеет записи на радио, телевидении.

Концертмейстер — Инна Тонха.

"Для меня большая честь быть избранным в число кандидатов на конкурс имени Чайковского. Я готов сражаться на сцене за мою родину".



Дмитрий Фейгин

Род. в 1968 году в Москве. С 1975 по 1986 год учился в ЦМШ при Московской консерватории в классе проф. С. Кальянова. В 1986 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. В. Фейгина. С 1986 по 1988 год проходил службу в рядах Советской Армии.

Лауреат III премии и обладатель двух специальных призов Международного конкурса камерных ансамблей имени Д. Шостаковича в Петербурге (1991).

В составе трио принимал участие в международных фестивалях в Австрии и Мексике.

Выступал с сольными, симфоническими и камерными программами в Петербурге, Харькове, Саратове, Киселе, Пензе, Москве и других городах СНГ. В 1993 году гастролировал с сольными концертами в Японии (концертмейстер Хироко Ниими).

В 1993 году записал диск на фирме "Мелодия".



Дмитрий Чеглаков

Род. в 1970 году в Москве. В 1976 поступил в ССМШ им. Гнесиных в класс пед. А. Федорченко. В 1979 перешел в ЦМШ. С 1988 по 1993 учился в Московской консерватории (класс А. Федорченко; с 1990 — класс проф. Н. Шаховской). Факультативно занимался в классе композиции у проф. А. Лемана. В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке Московской консерватории под руководством проф. Н. Шаховской.

Лауреат I премии Международного конкурса камерной музыки в Казале Монферрато (Испания).

Участвовал в фестивалях камерной музыки в Италии, проводимых П. Берманом.

Концертмейстер — преподаватель Московской консерватории, концертмейстер в классе Н. Шаховской, дипломант международных конкурсов виолончелистов Галина Брыкина.

"Выражаю благодарность спонсору — компании Biz Enterprises, Министерству культуры и Госколлекции (за предоставленную возможность играть на инструменте Гвадони)".



Андрей Батуркин

Род. в 1966 году в Москве в семье профессиональных певцов. С 1983 по 1988 учился в Московском автомобильно-дорожном институте. В 1985 поступил на подготовительное отделение Института имени Гнесиных по специальности сольное пение в класс проф. А. Эйзена. С 1988 по 1993 учился в РАМ имени Гнесиных (класс проф. А. Эйзена). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке Государственной Академии имени Маймонида.

С 1993 — солист театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Исполнил партии Фюрелло ("Севильский цирюльник" Россини), Ротного ("Евгений Онегин" Чайковского). С 1993 — солист Московского театра "Геликон". Исполнил партии Симеона (Блудный сын) Дебюсси, Елецкого и Томского ("Пиковая дама"), Стеньы ("Маддалена" Прокофьева).

В международном конкурсе участвует впервые.

Концертмейстер — концертмейстер класса проф. А. Эйзена Алевтина Богданова.

"Я воспринимаю участие как прекрасную возможность попытаться по-своему интерпретировать философию мира музыки композитора".



Ирина Гелахова

Род. в 1964 году в Тольятти. В 1984 году окончила Музыкальное училище при Московской консерватории (класс пед. К. Тихоновой). С 1984 по 1989 год училась в Государственном институте театрального искусства имени А.В. Луначарского (пед. по вокалу А. Матюшина). К конкурсу готовится с пед. Л. Дударевой.

Лауреат I премии Международного конкурса вокалистов в Вербье (1991, Бельгия). Специальный приз Международного конкурса "Бельведер".

Участвовала в Международном фестивале имени Пуччини в Виареджо (1993, Италия).

С 1991 — солистка Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Исполнила партии Ольги ("Евгений Онегин" Чайковского), Полины ("Пиковая дама" Чайковского), готовит партию Розины ("Севильский цирюльник" Россини).

В 1992 году стажировалась в Экспериментальном оперном театре Сполетто (Италия). Под руководством педагога Музыкальной Академии в Буссето К. Бергонци подготовила партии Эболи "Дон Карлос" Верди, Азулены ("Турбадур" Верди), Сантуцци ("Сельская честь" Маскани).



Всеволод Гривнов

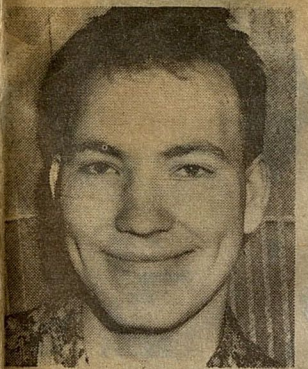
Род. в 1968 году в Электростали. С 1975 по 1986 год учился в Московской хоровой академии имени А.В. Свешникова. С 1988 по 1993 год — в Российской Академии музыки имени Гнесиных по специальности сольное пение (класс проф. Е. Белова).

С 1991 года — солист Московского муниципального театра "Новая опера". Исполнил партии Лестера ("Мария Стюарт" Доницетти), Моцарта ("Моцарт и Сальери" Римского-Корсакова).

Гастролировал в Италии. Принимал участие в исполнении "Торжественной мессы" Бетховена и Мессы h-moll Баха с симфоническим оркестром Артуро Тосканини (дирижер Р. Баршай).

ВОКАЛИСТЫ

ИОЛОНЧЕЛИСТЫ • ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ



Дмитрий Цирин

Род. в 1968 году в Москве. В 1986 году окончил ССМШ имени Гнесиных (класс пед. В. Бириной). С 1986 по 1993 год учился в Московской консерватории имени П.И. Чайковского в классе проф. Н. Шаховской.

Лауреат II премии Международного конкурса виолончелистов в Голландии (1991), I премии Международного конкурса камерных ансамблей в Кальтанисетте (1992).



Денис Шаповалов

Род. в 1974 году в Чайковском Пермской области. С 1989 по 1993 год учился в Музыкальном училище при Московской консерватории (класс проф. Н. Шаховской). В 1993 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в класс проф. Н. Шаховской. В настоящее время — студент I курса.

Стипендиат программы "Новые имена".

Выступал с концертами в залах Москвы и за рубежом.

В конкурсе участвует впервые.

ВОКАЛИСТЫ • ВОКАЛИСТЫ • ВОКАЛИСТЫ • ВОКАЛИСТЫ • ВОКАЛИСТЫ



Ахмет Агади

Род. в 1965 году в Чимкенте. С 1985 по 1988 учился в Новосибирском музыкальном училище (класс пед. Н. Дынькиной). С 1988 по 1993 — в Московской консерватории (класс проф. Е. Кибкало).

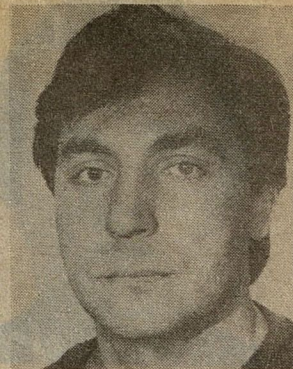
Обладатель специальной премии "За сценическое обаяние и артистизм" на конкурсе имени М.И. Глинки в Смоленске (1993).

В Оперной студии Московской консерватории исполнил партии Альфреда ("Травиата" Верди) и Дона Оттавио ("Дон-Жуан" Моцарта).

В 1992 году приглашен в театр имени Станиславского и Немировича-Данченко на исполнение партии Ленского ("Евгений Онегин" Чайковского). В настоящее время — солист театра. Исполнил партии Баяна ("Руслан и Людмила" Глинки), Беппо ("Паяцы" Леонкавалло), Молодого цыгана ("Алеко" Рахманинова), Моцарта ("Моцарт и Сальери" Римского-Корсакова), готовит партию Графа Альмавивы ("Севильский цирюльник" Россини).

Участвовал в оперных фестивалях в Кишиневе ("Мария Биешу" приглашает, 1993), Сыктывкаре, Нижнем Новгороде (1994).

"Для меня победа на конкурсе — не главное. Интересно участие: предоставляет возможность посмотреть уровень других певцов. Но если Бог даст победу, я буду очень счастлив".

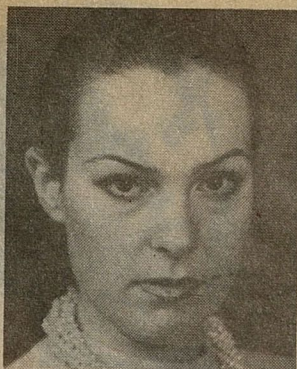


Марат Гареев

Род. в 1962 году в Уфе. С 1980 по 1987 год учился в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (класс проф. Г. Трайновой).

С 1987 по 1989 — солист Красноярского театра оперы и балета. С 1989 года — солист Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. С 1991 года — солист Московского муниципального театра "Новая опера".

Концертмейстер — Марина Урбанович.



Юлия Герцева

Род. в 1969 году в Ленинграде. С 1984 по 1988 год училась в Музыкальном училище при Ленинградской консерватории на дирижерско-хоровом отделении. С 1988 по 1993 год — в Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова по специальности сольное пение (класс пед. Г. Павловой).

С 1989 года — солистка Санкт-Петербургского академического театра оперы и балета имени М.П. Мусоргского. Исполнила партии Марины Мнишек ("Борис Годунов" Мусоргского), Ольги ("Евгений Онегин" Чайковского), Полины и Милловзора ("Пиковая дама" Чайковского), Кончаковны ("Князь Игорь" Бородин), Маддалены ("Риголетто" Верди), Екатерины ("Петр I" Петрова).

Участвовала в концертах в залах Петербургской филармонии.

Имеет записи на радио и телевидении.

Концертмейстер — выпускница Петербургской консерватории Юлия Пальмова.

"В конкурсе Чайковского меня привлекает высокий уровень участников (а это — огромный стимул в работе), и то, что к этому состоянию приковано внимание лучших музыкантов мира".



Михаил Давыдов

Род. в 1960 году в Москве. С 1982 по 1987 год учился в Государственном институте театрального искусства имени А.В. Луначарского по специальности "актер музыкального театра" (класс пед. Л. Бочкаревой).

Дипломант международных конкурсов вокалистов "Бельведер-92", "Бельведер-93".

С 1989 года — солист Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Исполнял партии Ленского ("Евгений Онегин" Чайковского), Хозе ("Кармен" Бизе), Альфреда ("Травиата" Верди). С 1992 года — солист Большого театра России.

Гастролировал в Италии, Германии, Швейцарии, Австрии, Японии.

Концертмейстер — Елена Остроухова.