

● МУЗЫКА

Москва - Арт. и фактис - 1994 - шок (п.23) - с. 7
Чайковский в долларах

В этом году Международный конкурс имени П. И. Чайковского проводится в десятый раз. Сейчас он в самом разгаре. А 1 июля в Москве в Большом зале Консерватории мы узнаем имена новых лауреатов, за которыми - музыкальное искусство XXI века.

КОНКУРС Чайковского проводится раз в четыре года. Самый первый состоялся в 1958 г.

Постепенно конкурс набирал обороты и к семидесятым годам стал едва ли не самым престижным состязанием для инструменталистов всего мира (к сожалению, несколько ниже всегда был престиж вокального раздела). Благодаря конкурсу смогли "раскрутиться" такие нынешние звезды, как Владимир Спиваков и Наталья Шаховская, Элисо Вирсаладзе и Владимир Ашкенази, Елена Образцова и Владимир Атлантов, Мьонг-Вун Чунг и Сильвия Шам, Виктор Третьяков и Михаил Плетнев и... перечислять можно еще долго.

На нынешнем, юбилейном конкурсе много новшеств. К счастью или к сожалению, уж и не знаю, его удалось спасти от неминуемого финансового краха. Теперь полноправный совладелец конкурса - японская корпорация "PIONEER", которая и выделила основную часть средств на его проведение. Как результат резко уменьшилось количество участников с Запада и возросло - с Востока. Это раз. А во-вторых, в состав жюри с этого года входят только лауреа-

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИМЕНИ
П.И. ЧАЙКОВСКОГО**



ты прошлых конкурсов. Хорошо это или плохо - увидим. Но вот, например, стал председателем певческого жюри Зураб Соткилава, и получилось, как говорится, в чужой монастырь со своим уставом: резко сокращено количество премий (вместо двенадцати только четыре), ликвидировано разделение на мужскую и женскую номинации.

Кстати, о премиях.

Первые места для инструменталистов гарантируют по 5 тысяч \$, для певцов - 10 тысяч \$. Кроме того, будут специальные призы Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского в размере 1 тысячи \$, а все лауреаты автоматически получают в подарок от "Пионера" стереосистему.

Позади первый тур конкурса. Стали известны имена исполнителей на фортепьяно и виолончели, прошедших во второй тур. Из 54 пианистов продолжают участие в конкурсе 28, среди них 10 представителей России. Из 53 виолончелистов - 27, среди них 7 россиян. Начались соревнования по сольному пению.

Самым интересным обещает быть третий тур, где молодые музыканты будут играть и петь с оркестром. **Андрей ХРИПИН**