

ПРОХЛАДНЫЕ ЛЕТНИЕ ДОЖДИ СМЫВАЮТ ПЫЛЬ С ПАМЯТНИКА ПЕТРУ ИЛЬИЧУ ЧАЙКОВСКОМУ

Моск. правда - 1994 - 9 июня - с. 15

Сегодня, 9 июня, в Москве — событие: торжественно открывается юбилейные десятилетия Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

Финансирование конкурса в цифрах:

60 процентов — Министерство культуры России,

40 процентов (620 000 долларов) — японская фирма PIO-NEER, генеральный спонсор.

Причем если сумма, внесенная японской фирмой, остается неизменной и идет на оплату проживания почетных гостей и членов жюри, гонораров членов жюри и транспортные расходы, то смета расходов, составленная полгода назад для России, в связи с инфляцией давно уже превышена. И окончательно может быть названа только по завершении конкурса. А то, что затраты огромны, могут красноречиво сказать некоторые цифры: аренда концертных и репетиционных залов, других помещений Кон-

серватории стоит 75 миллионов рублей, проживание одного конкурсанта в гостинице «Интурист» — 75 000 рублей в сутки, питание — 35 000 рублей. Всего же участников конкурса — более 300 из 62 стран мира.

Больше всего участников — из России, затем — из Японии, видимо, потому, что генеральный спонсор — из этой страны.

Не остались в стороне и другие российские и зарубежные компании, которые внесли свой вклад в создание премиального фонда, учредили ценные призы победителям. Уникальный приз в стиле Фаберже победителю конкурса певцов приготовила фирма «Русское ювелирное искусство», кстати, единственная, имеющая право ставить марку Фаберже на свои изделия.

В этом году впервые в истории конкурса победители получают не только почетные звания лауреатов, призы, дипломы, но и достойные премии: 10 000 долларов — Гран-при за победу в конкурсе

мастеров смычковых инструментов, самый высокий в мире по этой специальности, такая же сумма ждет победителя конкурса певцов. Первые премии по другим специальностям объявлены в размере 5 000 долларов. Ассоциация лауреатов конкурса Чайковского объявила специальные призы в 1000 долларов за лучшее исполнение сочинений Чайковского.

Лучшие концертные залы Москвы — Большой и Малый Московской консерватории, Концертный зал имени Чайковского предоставлены молодым конкурсантам. А 1 июля нам станут известны имена новых лауреатов.

«Деловая среда» — издание не музыкальное, но о самых интересных событиях конкурса мы постараемся сообщать нашим читателям. А пока... Пока на фасаде консерватории накладывают свежий макияж и прохладные летние дожди смывают пыль с памятника Петру Ильичу.

Вера Иванова