

Мушкетер. -1994. -

X
 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
 КОНКУРС ИМЕНИ
 П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Шлюхи. -с. 1



INTERNATIONAL
 TCHAIKOVSKY
 COMPETITION

Supported by
 PIONEER

Начало

Юбилейный, Десятый конкурс имени Чайковского, о котором столько говорили и к которому так долго готовились, наконец открылся.

В своем приветствии участникам и гостям Борис Ельцин отметил особенное значение для нашей страны этого состязания.

Пианисты начали свой первый тур. Второй день соревнования — это уже настоящие конкурсные будни, вероятно, уже кто-то привлек к себе внимание особым, индивидуальным «музыкальным языком». Но когда писались эти заметки, все конкурсанты еще были «равны» в глазах и публики, и жюри, и прессы. Какой же был повод для знакомства? Ну, разумеется, «курьезные» номера, полученные на жеребьевке.

Мидори Нохара — номер первый — окончила Университет изящных искусств и музыки в Токио, а ныне продолжает учебу в Париже. В 90-м году она получила третью премию на Конкурсе имени Ф. Бузони в Больцано, в 91-м — вторую на Конкурсе имени Ф. Листа в Будапеште и в 92-м — первую на Конкурсе имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже. Годик отдохнув, она приехала в Москву с надеждой завоевать высшую награду нашего конкурса. (И при таком последовательном восхождении по конкурсным ступеням ее надежда не показалась необоснованной).

Джованни Белуччи — тринадцатый. Человек он не суеверный: «Предпочитаю хорошенько выспаться, и потому главное для меня — играть во второй половине дня, а под каким номером — неважно».

В следующий раз мы, естественно, будем представлять фаворитов. Хотя, возможно, судьба как раз и «наемкнула», кто станет фаворитом.

(Соб. инф.).