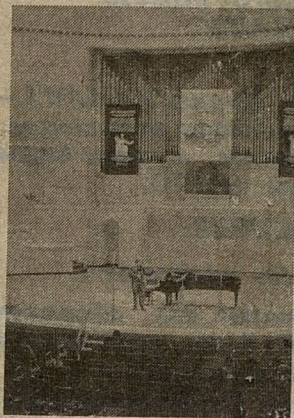


ДЕСЯТЫЙ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО

*Культура. - 1994. - 18 июля. - С. 1.***Почти в зените**

Десятый имени Чайковского прошел треть своего пути. Вчера закончился первый тур у скрипачей. Сегодня завершается у пианистов и виолончелистов. Завтра пройдет жеребьевка у вокалистов. К сожалению, мы не сможем в этом номере сообщить первые результаты конкурса. Но кое-какую «статистику» для вас подготовили.

В юбилейном участвуют 54 пианиста из 20 стран, 42 скрипача из 24-х и 53 виолончелиста из 23-х. Самые многочисленные делегации, как водится, наши, российские: пианистов — 11, скрипачей — 9, виолончелистов — 13. Из бывших союзных республик (напомним — вокалисты еще «не подсчитаны») пока представлены Белоруссия — три участника, Украина — один и Латвия — трое. Из «экзотических» для нашего конкурса стран фигурируют, например, Албания, Зимбабве, Малайзия, Сингапур (от каждой — по одному участнику). Среди конкурсантов-иностранцев одиннадцать получили образование в том чис-



ле и у нас (или продолжают учебу) — в основном в Московской консерватории. 23 конкурсанта (среди них и наши, и гости) являются членами жюри.

Самая «упорная», самая преданная нашему состязанию участница — пианистка Хироко Ниими (Япония). Она приезжает уже на третий конкурс подряд. Есть еще два «ветерана» — пианист Александр Штаркман (Россия), сын Наума Штаркмана, лауреата III премии первого состязания (так что участие в конкурсе становится уже семейной традицией!), и пианист Тьерри Юйе (Франция). И 17 участников «перекочевали» на X конкурс с предыдущего. Что ж, может, как раз на юбилейном кому-то из них и улыбнется счастье?

[О Конкурсе имени Чайковского читайте на 7-й стр.]