

Мск. консерватория - 1994 - Москва

## КОНКУРС - С. 3

ЧАЙКОВСКОГО  
«НАКАЧИВАЕТ  
МУСКУЛЫ»Накако и Нанако —  
варианты судьбы

Первый тур — разведка боем — кончился. Сначала "отстрелялись" скрипачи. Без особых неожиданностей, но с сюрпризом для мировой общности: наша команда "ополовинилась". Утешимся сходным результатом у традиционных соперников — японцев. Зато остались "крепкие орешки" — вроде Накако Йокямы. А ее подруга Нанако уже выбыла из игры. Придется выучить фамилию Сигрун Эдвалдсдоттир (Исландия) — уверенно обходит "риффы". Спокойствие почетного гостя из Вены Доры Шварцберг внушает опасение. Наша бывшая "звезда" — ныне европейская знаменитость — привезла на конкурс троих учеников (Канада, Китай, Израиль), и они легко прошли на второй тур. Негласный девиз итальянцев: "Вперед, Италия!" всегда работал на победу. Посмотрим...

Бедная Дженифер Кох! Явный лидер первого тура, заботливо опекаемая семьей Юрия Исаевича Янкелевича и Андреем Эшпаем, который посвятил ей свой новый скрипичный концерт... Нет, не провалилась, — пала жертвой нашего общепита. Или что-то съела на стороне? Два дня пролежала пластом. Врачи гадали: отравление или аппендицит? Повезли в "кремлевку" к хирургу... Сейчас отлеживается и отсыпается в гостинице. Самое страшное страдание: два дня не могла взять в руки скрипку! Впервые за всю жизнь длиною в 17 лет.

С нашей стороны потери в боевой силе у пианистов и виолончелистов менее значительны: лишь на треть. Зато все ученики членов жюри — "проскочили". Пусть им повезет! Отрицательная магия первых и тринадцатых номеров дала осечку на Джованни Беллуччи (Италия, фортепиано, № 13). Пусть ему повезет до конца! Потому что кому-то... Над пианистами сгущаются тучи — пока неизвестно чего: жестокой драмы, беспросветной невезухи или беспрецедентного казуса? Прояснится сегодня вечером. Узнаем — расскажем.

Вчера запел басом Зал им. Чайковского, "доукомплектовав" Конкурс им. Чайковского сладким сольным пением. Рекордное число участников — 67. наших — 18. Плюс столько же из ближнего зарубежья, и все — российская школа! Нашим впервые не повезло с жеребьевкой: Дмитрий Каневский и Константин Христов поют первыми друг за другом. Новый председатель жюри Зураб Соткилава волевым решением упростил (или усложнил?) борьбу, лишив ее "полового" признака. На прежних конкурсах, как в дореволюционных гимназиях, мужчины и женщины оценивались раздельно. Теперь все уравнивается в правах и возможностях. Инициатор нововведения обосновал его корреспонденту "МК" предельно кратко: "Человеческий голос — самый тонкий инструмент, и неважно, кому он принадлежит: мужчине или женщине".

Человеческий голос дороже любого "Страдивари" и "Стенвея". Поэтому вокальный конкурс короче инструментальных. "Аппарат" надо беречь. Особенно в такую погоду. Но единственный конкурсный гран-при в 10 тысяч долларов, отпущенный только певцам, стоит "мессы".

Флора КАЛИНКО,  
Галина ТЮРИНА.