

Чайковский П.И.
(конкурс)

X Международный

«ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ» ТАК И НЕ ПРОЛИЛСЯ



Вех. Москва. — 1994. — 30 июня. — с. 1.

На конкурсе имени П.И. Чайковского вчера до полуночи распределялись места у инструменталистов. Первым огласило результаты скрипичное жюри. Они не вызвали радости собравшихся в Белом зале консерватории. Журналисты возмущались. Лауреаты выглядели удрученными. Первую премию решено было не присуждать. Вторую — поделили Анастасия Чеботарева (Россия) и Дженифер Кох (США). Третью — также поделили Граф Муржа (Россия) и Марко Рицци (Италия). Четвертую — опять же поделили Егор Гречишников (Россия) и Офер Фалк (Израиль). Пятая премия присуждена Накако Йокояме (Япония), шестая — Ли Кен Сон (Южная Корея). Что же вызвало недовольство пишущей братии? Еще в прошлом веке заметил классик, что «в одну кибитку впрячь невозможно коня и трепетную лань». Уважаемое жюри проделало это трижды.

И международная благотворительная программа «Новые имена», учредившая специальную премию самому молодому участнику финала по каждой из специальностей, и Ассоциация лауреатов конкурса имени П.И. Чайковского, и Ассоциация «Русская исполнительская школа» назвали Дженифер Кох. О ней нужно сказать особо.



Победители конкурса пианистов — Н. Луганский (II премия), В. Руденко (III премия), А. Гиндин (IV премия) (справа налево).

Маленькая хрупкая Дженифер покорила слушателей какой-то невероятной чистотой и виртуозностью исполнения. Надо было видеть, какую овацию за 3 часа до объявления результатов устроила ей публика после скрипичного концерта Брамса! Восемнадцатилетняя дочь чикагского бизнесмена корейского происхождения стала подлинным открытием конкурса.

Итоги конкурса пианистов прозвучали неожиданно: первая премия не присуждена, вторая — у Николая Луганского (Россия). Третью — поделили Вадим Руденко и кореянка Хэй Сун Пэк. Четвертую — поделили москвич Александр Гиндин (он же призер международной благотворительной программы «Новые имена») и У Зон (Китай). Обладателем пятой — стал Александр Штаркман (Россия). Новые лауреаты даже не пожелали подняться на сцену Большого зала, чтобы по традиции сфотографироваться на память с членами жюри.

И уж совсем непонятно выглядели результаты у виолончелистов: первая, вторая, третья и пятая премии не присуждены. Четвертая — у Эйлин Мун (США) и Георгия Горюнова (Россия). Обладательница шестой — Квирин Вьёрсен (Нидерланды). Странное решение, требующее, на мой взгляд, комментария. Оно оставило в недоумении пишущих о конкурсе. Те из них, кому удастся попасть сегодня вечером в piano bar «Старая площадь», что в Черкасском переулке, смогут, надеюсь, получить ответы на волнующие их вопросы — здесь после долгой продолжительной работы будут расслабляться все три жюри инструменталистов. Остальным придется довольствоваться принципом «с судьей не спорят». И все же...

Елена ЛИТОВЧЕНКО, фото С. ШАХИДЖАНИЯ.

От редакции: приносим извинения за неточности в отчете, принятом по телефону и опубликованном в первом выпуске газеты.