

Чайковский
(конкурс)

10.96.

Международный конкурс имени Чайковского исключен из Всемирной Федерации конкурсов

Это решение было принято на Генеральной Ассамблее WFIMC
(Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов) в Женеве.

Конкурс имени Чайковского вошел в состав WFIMC в 1971 году и был единственным представителем России в Федерации.

Однако, по словам Генерального секретаря WFIMC г-на Ж. Хальденванга, в последние годы Конкурс имени Чайковского не принимал участия в деятельности Федерации и, казалось, не был заинтересован в продолжении сотрудничества. С начала 1993 года, несмотря на многочисленные напоминания, российский конкурс не платил вступительных взносов (ежегодная сумма взноса составляет \$US 1.200). Это и послужило причиной исключения из Федерации.

Созданная в 1957 году, WFIMC объединяет сегодня 100 международных конкурсов. Вступить в Федерацию достаточно сложно. Этот вопрос решается очным голосованием представителей всех конкурсов-членов WFIMC на ежегодной Генеральной Ассамблее. При этом кон-

курс-кандидат должен иметь две рекомендации от известных международных конкурсов и иметь опыт проведения минимум двух-трех состязаний. Так, некоторые итальянские конкурсы подавали заявки несколько лет подряд, но по итогам голосования не могли войти в Федерацию. Четырех голосов не хватило и российскому Конкурсу имени Шостаковича.

Членство в Федерации — это факт, позволяющий судить об уровне конкурса и его престижности. Кроме того, это и реклама в ежегодных бюллетенях Федерации, рассылаемых по всему миру; в том числе — и по системе Internet; возможность привлекать крупных музыкантов и музыкальных деятелей в качестве членов жюри или консультантов; помощь лауреатам в их творческой карьере; координация сроков проведения конкурсов.

Марина БРОКАНОВА