

Чайковский П. И.
Конкурс

1416) 08.06
(авт.)

КОНКУРС

В ожидании праздника музыки

Международный конкурс им. П.И. Чайковского — одно из самых авторитетных мировых музыкальных событий. Предстоящий XIII конкурс пройдет в Москве с 12 по 30 июня 2007 года, но уже сейчас Оргкомитет конкурса ведет интенсивную подготовку к его проведению.

Главная цель этого музыкального состязания, как и прежде, — выявление новых талантов. Стало уже традицией проведение конкурса в 5 номинациях: конкурсы пианистов, скрипачей, виолончелистов, вокалистов и скрипичных мастеров.

Оргкомитетом разработаны новые условия участия в конкурсе. Это касается многих моментов: творческой составляющей, финансовых условий, порядка подачи заявок, порядка отбора участников. Определены и новые

Председателями жюри всех номинаций конкурса стали крупнейшие музыканты современности, многим из которых именно конкурс Чайковского дал старт к мировой славе и известности: Владимир Теодорович Спиваков (конкурс скрипачей), Николай Арнольдович Петров (конкурс пианистов), Наталья Николаевна Шаховская (конкурс виолончелистов), Ирина Петровна Богачева (конкурс вокалистов), Игорь Александрович Фролов (конкурс скрипичных мастеров). Они провели большую работу, чтобы привлечь в жюри крупнейших музыкантов из разных стран мира.

Приглашения будущим членам жюри, подписанные лично Президентом конкурса Мстиславом Леопольдовичем Ростроповичем, уже получили свыше 70 человек.



принципы голосования жюри. Планируется, что после конкурса будет вестись работа по поддержке лауреатов, как это принято в международной практике.

Конкурс предполагает традиционно подтвердить свой высочайший международный статус. Условия XIII конкурса разосланы почти по 1000 адресам России, Европы, Северной Америки, Австралии и Новой Зеландии, Юго-Восточной Азии и Ближнего Востока.

Государством выделены значительные средства для того, чтобы конкурс был проведен на высочайшем международном уровне. Помимо этого ведется активная работа по поиску спонсоров и партнеров, в том числе и информационных, для того, чтобы это мероприятие стало заметным событием не только для российской и мировой музыкальной общности, но и получило широкий резонанс среди простых любителей музыки во всем мире.