

Чайковский П. И.

01.02.07

Тараканов и драндулеты к участию не допустят

Конкурс Чайковского определил число претендентов

газета - 2007 - 01 февраль с 19

ЯРОСЛАВ СЕДОВ

Оргкомитет XVIII Международного конкурса имени Чайковского провел очередную пресс-конференцию о ходе подготовки к этому музыкальному состязанию, которое состоится в Москве с 13 по 30 июня. Формальным поводом для встречи с журналистами стала возможность обнародовать количество заявок, так как срок их подачи и рассмотрения истек. Оказалось, что участвовать в конкурсе пожелали 440 музыкантов из 35 стран. В их числе 143 пианиста, 87 виолончелистов, 99 скрипачей и 111 певцов. Заявки поступили из России, США, Южной Кореи, Китая и государств СНГ, среди которых по количеству претендентов лидируют Украина и Белоруссия. Из них к участию допустят не более 50 пианистов, 40 скрипачей, 40 виолончелистов и 70 вокалистов (35 певцов и 35 певиц). Учреждено шесть премий (\$4 тысячи, \$5 тысяч, \$7 тысяч, \$10 тысяч, \$15 тысяч, \$20 тысяч), а также поощрительные премии по \$1 тысяче лучшим участникам второго тура, не прошедшим в финал.

Президентом нынешнего конкурса является Мстислав Ростропович, исполняющий преимущественно руководящую и церемониальную роли. А оценивать выступления музыкантов будут жу-

ри по каждой специальности. Пока что определены лишь их председатели: Николай Петров (фортепиано), Наталья Шаховская (виолончель), Владимир Спиваков (скрипка), Ирина Богачева (вокал). Организаторы немало насмешили собравшихся, сообщив, что приглашали в состав жюри ведущих музыкантов мира, но персоны топ-уровня (например, легендарные Джоан Сазерленд и Дитрих Фишер-Дискау) ответили отказом.

Продюсер Надежда Соловьева напомнила: за последние годы конкурс Чайковского настолько скомпрометировал себя по многим параметрам, что был даже исключен из Всемирной федерации международных конкурсов. Теперь организаторы полны решимости восстановить его былой авторитет. Уже сейчас они собрали на проведение конкурса «вдвое больше денег, чем раньше», и это — гарантия того, что участники не будут «жить в гостиницах с тараканами и ездить на драндулетах». О том, является ли количество заявок гарантом музыкального качества предстоящего события, собравшиеся рассуждать не решились. Ирина Богачева лишь отметила: «Потенциал претендентов высок, и мы надеемся открыть новых звезд».

ГАЗЕТА