

Чайковский Петр Ильич
(III международный
юношеский конкурс)

11.05.94

Будущее музыки — за Азией

III Международный юношеский конкурс имени П. И. Чайковского, проходивший в Петербурге, завершился церемонией в Большом зале филармонии. Тинейджеры-профессионалы (возрастной ценз конкурса — 17 лет) соревновались в игре на фортепиано, скрипке, виолончели. Кроме трех главных премий жюри, в которое входили Михаил Федотов, Наталия Шаховская, Сергей Слонимский, а возглавлял Владислав Чернушенко, присудило множество специальных дипломов: за исполнение сочинений Чайковского, за артистичность и виртуозность, дипломы лучшим педагогам и концертмейстерам, а также самым молодым участникам. В качестве главного приза (1-я премия) предлагалось международное турне; в подарок всем победителям вручалась CD-ROM-энциклопедия «Чайковский» компании New Media Generation.

Созданный по инициативе лауреатов взрослого конкурса имени Чайковского, первый юношеский конкурс прошел в 1992 году в Москве, второй — в 1995 в японском городе Сендай. Маршрут конкурса, естественно, учитывает состав его участников: из 122 музыкантов подавляющее большинство представляет Россию, подавляющее — Корею, Японию, Вьетнам, Тайвань. Результаты же конкурса подтверждают прогнозы футурологов о новом тысячелетии как эре азиатской экспансии: две первых струнных премии завоевали южнокорейский виолончелист Бонг Ин Ко, блистательный и зрелый музыкант, и вьетнамский скрипач Буй Конг Зюи. Из российских участников в группу лидеров смог пробиться только пианист Сергей Басукинский (г. Липецк).

В организации конкурса приняли участие Московская и Петербургская консерватории, Дом-музей Чайковского в Клину и десяток специальных музыкальных школ на территории бывшего Союза; спонсорами выступили корпорация «Довгань — защищенное качество», фирмы Philips, NMG, Coca-Cola.

Ольга Манулкина

Коммерсант-дэйли, 1997, 11 сент. - с. 10