

Чайковский П. И.
(квартет)

2.12.95.

ЭЛИТА

Чтобы не забывали рая

«Чтобы люди не забывали рая, на земле были оставлены дети, цветы и музыка», - сказал священник Николай Соколов на недавней презентации компакт-диска «Моцарт», записанного инструментальным квартетом имени П.И.Чайковского. В нынешние времена выпуск компакт-диска классической музыки - явление редчайшее, невероятное, можно сказать. А здесь целых три - записанных на высочайшем уровне - квартета кудесника Амадеуса, композитора духовного, обращающегося к самому сокровенному в душе человека. Такую музыку можно хорошо играть, когда самим исполнителям есть что сказать людям.

А что это действительно так, доказал на днях концерт в Рахманиновском зале консерватории, когда квартет играл Моцарта и Чайковского. Состав в этот вечер был необычным: вместе с Михаилом Готсдинером, Львом Масловским, Сергеем Батуриным выступал победитель международного конкурса имени Чайковского виолончелист Кирилл Родин. Не говорю о мастерстве музыкантов, оно очевидно. Интересно другое: в образовавшемся на концерте творческом содружестве появилось новое качество, не менее высокое, но иное, новая глубина, иная стройность.

А буквально накануне в телевизионном клубе «Музыкальная элита» (НТВ) зрители видели и слышали участников квартета, утверждающих, что где бы они ни выступали, их любимый зритель тот, кто приходит в залы Московской консерватории.

Т.С.

Моск. Правда. - 1995. - 2 дек. - с. 8