

Чайковский Пётр Ильич

17.12.94.

Спустя сто лет в дом Чайковского в Клину возвратились его письма

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия» -1994.-17 дек.-с.2.

Пять подлинников писем П. И. Чайковского присоединились к его огромному эпистолярному наследию, хранящемуся в Государственном доме-музее композитора в Клину. Щедрый подарок музею, отмечающему свое 100-летие, сделал Российский фонд культуры.

Письма эти, относящиеся к предпоследнему году жизни Чайковского, вообще-то знакомы исследователям и не только им, ибо опубликованы во второй части XVI тома его литературных произведений, вышедшем в 1979 году. Но за 15 лет мы привыкли к сноскам: «Местонахождение подлинника неизвестно. Печатается по машинописной копии».

Оказывается, Модест Ильич Чайковский, основавший после смерти своего великого брата этот музей, обратился ко всем, кому посчастливилось переписываться с Петром Ильичом, с просьбой передать музею хранящиеся у них его письма. Однако он сознавал, что расстаться с подлинниками решаться не все. Иное дело копия...

Пять писем, о которых идет

речь, подарены Фонду культуры несколько лет назад и находились в его отделе дарений. И вот — жест, который нельзя не оценить: письмам Чайковского, конечно же, место в его доме-музее, где собрана основная часть его наследия во всех областях.

Торжественная передача подарка состоялась в воскресенье, 11 декабря, когда в Клину в доме Чайковского собрались участники юбилейного вечера, посвященного 100-летию этого первого в России мемориального музыкального музея. Был дан большой концерт, в котором выступили, в частности, лауреаты Международного конкурса имени Чайковского. К юбилею приурочили международную конференцию по проблемам мемориальных музеев — она прошла в Клину с 9 по 11 декабря.