

Культура
Письма вернулиськ автору спустя
сто лет...Их незадолго до кончины
написал П.И. Чайковский

Небольшой городок Московской области Клин получил всемирную славу благодаря тому, что в нем провел последний год своей жизни великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. Спустя год после его смерти в Клину открылся его Дом-музей.

Нынче музею — 100 лет. Бережно хранятся в нем предметы обихода, вещи, письма — все, к чему прикасалась рука гения.

Недавно пять бесценных писем Петра Ильича, завещанных частным коллекционером, были торжественно переданы из Российского фонда культуры в дар музею в Клину. Письма адресованы русскому композитору Эдуарду Направнику, известному по опере «Дубровский» и другим музыкальным произведениям. Из писем Петра Ильича мы узнаем, что двух композиторов связывали узы глубочайшей дружбы, духовной привязанности, какая возможна между ровесниками. Не случайно, именно к Эдуарду Францевичу обращает свои письма в 1892-м, за год до смерти, русский композитор. В устных, душевных обращениях — «голубчик мой...», «милый друг мой...» столько теплоты, культуры теперь уже утраченного эпистолярного жанра, мягкости и особой одухотворенности...

И все же за перепиской встает не просто доброжелательный, отзывчивый и красивый человек. В посланиях Чайковского уже тогда сквозит смертельная усталость: от бремени ли своей гениальности, от музыки ли, съедавшей, словно давний недуг. В одном из писем Чайковский замечает: «Удивительно скучно и безотрадно живется...» И «на водах», за рубежом, он испытывает внутренний дискомфорт: «Какая-то пустота в голове и сердце и вся умственная деятельность сосредоточена на мысли: скоро ли домой...»

Может быть, он предчувствовал завершение своего человеческого, земного пути, ограниченного рамками рождения и смерти, и улавливал тонким духовным слухом свою будущность — будущность гения, чья посмертная слава станет расти и шириться?

— Нам дорого все то, — говорит Лариса Малинина, директор Российского фонда культуры, — что имеет отношение к жизни великих граждан России. Письма Чайковского — это бесценная духовная реликвия, которая помогает «очеловечить» образ гениального композитора. Теперь почитатели таланта Петра Ильича смогут расширить свое представление о нем.

Диана КОТРЕЛЕВА.