

Муз. обозрение. — 1999. — № 2. — с. 22.

Спасибо Конкурсу Чайковского

Наша газета восьмой год публикует списки лауреатов международных конкурсов, входящих во Всемирную Федерацию (WFIMC). Сразу поздравим наших музыкантов: в 1998 по сумме премий Россия вышла на первое место — правда, поделив его с Германией (исполнители двух стран завоевали по 28 премий). На втором месте — Италия (26 премий).

В прошлом году россияне вновь заняли лидирующие позиции, особенно по сравнению с 1997, когда они получили всего 15 премий. Кстати, 28 призовых мест — это «максимальная середина» (в 1992 у наших музыкантов было 27 премий, а в 1996 — 29).

Мы победили не только «числом», но и качеством: **российские исполнители заняли наибольшее количество первых мест (11)**. Также у нас — 4 вторых премии, 3 третьих, 5 четвертых, 4 пятых и 1 шестая премия.

Казалось бы, можно искренне радоваться лидерству России в конкурсной жизни. Правда, есть существенное «но», вполне способное перечеркнуть положительные эмоции: **ровно половину премий (14 из 28) наши музыканты завоевали на самом «родном» состязании — XI Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве**. И в этом случае результат получается не таким уж красивым и убедительным (к тому же многие знают реальный музыкантский уровень большинства его лауреатов). Получается, что Конкурс Чайковского «спас» Россию в мировом музыкальном соревновании — его очень вовремя восстановили в Федерации, и не учитывать его итоги нельзя.

Но попробуем игнорировать ощущение «ложки дегтя в бочке меда» и не будем брать в расчет лауреатов Конкурса им. Чайковского. Наши музыканты добились значительных успехов, завоевав первые премии на самых престижных и сложных состязаниях. Нам очень приятно, что в течение года на страницах «Музыкального обозрения» мы представляли практически всех лауреатов. Среди наиболее важных «стратегических» побед отметим I премии **Ильи Грингольца** на конкурсе скрипачей им. Паганини в Генуе, **Алексея Огринчука** на конкурсе СЕМ в Швейцарии, **Олеси Тертычной** на конкурсе им. Кэнальс в Барселоне, **Андрея Шибко** на конкурсе в Порто, **Алексея Набиулина** на конкурсе им. Казагранде в Терни, **Александра Кобрин** на конкурсе в Глазго... Наша газета еще раз поздравляем всех российских лауреатов 1998 года.

Однако вернемся к «математике» — ведь именно этим критерием мы руководствуемся в анализе конкурсного 1998 года.

Как всегда, «чемпионами» стали российские **пианисты: они получили восемь премий** — четыре первые, одну вторую, две четвертых и одну пятую. Мировое первенство нашей фортепианной школы не подверглось сомнению.

Неожиданно вырвались вперед российские **певцы**, завоевавшие семь премий (они уступили только немецким вокалистам, которые стали лауреатами восьми премий). И имеет ли теперь смысл сетовать на ужасное состояние отечественной вокальной школы? Может, произошли позитивные сдвиги в обучении? Или выросло новое «голосистое» поколение?

Помимо традиционных для России «лауреатских» специальностей **скрипка и виолончель** (соответственно, пять и четыре премии), наши музыканты заняли призовые места в «необычных» конкурсах. Так, среди обладателей премий у нас появились **флейтистка, гобоист, гитарист** и один **дуэт**. Этот факт заставляет задуматься о возможном появлении новых приоритетов в отечественном музыкальном образовании. Раньше первенство на конкурсах по этим специальностям (особенно духовым инструментам) «монопольно» держали французские и австро-немецкие исполнители.

Наши музыканты участвовали в конкурсах по восьми специальностям. И это — тоже своеобразный рекорд, поскольку в предыдущие годы у нас насчитывалось четыре-пять бесприоритетных «музыкантских амплуа».

В 1998 международные конкурсы проводились по 21 специальности. В них приняли участие **представители 40 стран**. Как уже отмечалось, абсолютными победителями стали Россия, Германия (по 28 премий) и Италия (26).

У немецких музыкантов — 4 первые премии, 10 вторых, 7 третьих, 3 четвертых и 2 шестых (по 10 специальностям). **Итальянцы** получили 3 первые премии, 11 вторых, 4 третьих, по 2 четвертых и шестых и 3 пятых премии (по 13 специальностям).

Во вторую группу стран-лауреатов вошли **Япония и Франция (по 17 премий), Корея и Великобритания (по 12 премий), США (10 премий)**.

Далее следуют:

Израиль, Венгрия, Чехия — по семь премий;

Румыния, Испания — по шесть премий;

Китай, Югославия — по пять премий;

Нидерланды, Швейцария, Украина, Польша, Дания

— по четыре премии;

Австрия, Аргентина, Болгария, Чили — по три премии;

Канада, Турция, Белоруссия, Бельгия — по две премии;

Мексика, Литва, Австралия, Швеция, Узбекистан,

Колумбия, Исландия, Эстония, Финляндия, Грузия,

Монголия, Казахстан — по одной премии.