

ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ

В ноябре-декабре 1997 в Саратове, Воронеже и Казани прошли Всероссийские конкурсы скрипачей, виолончелистов и пианистов. Они были приурочены к XI Международному конкурсу им. П.И. Чайковского. Согласно условиям, лауреаты этих конкурсов, если их рекомендует жюри, освобождались от обязательного отборочного прослушивания к Конкурсу им. Чайковского. *Муз. обозрение - 1998 -*

Учредителями конкурсов были Министерство культуры РФ и РГКК "Содружество", а также — местные органы управления культурой. *февр. (№2) - с. 22*

Условия были опубликованы в "МО" № 3, 1997.

Публикуем итоги Всероссийских соревнований.

Десятый конкурс скрипачей прошел в Саратове с 11 по 21 ноября.

В конкурсе приняли участие **23 скрипача** из 10 городов России. III тур проходил в сопровождении Академического симфонического оркестра Саратовской филармонии (художественный руководитель и главный дирижер **Э. Серов**).

Выступления участников оценивало **жюри** в составе: художественный руководитель камерного оркестра "Московская камерата" **И. Фролов (председатель)**, проф. РАМ им. Гнесиных **Х. Ахтямова**, проф. Московской консерватории **И. Бочкова** и **Э. Грач**, начальник отдела музыкальных театров, фестивалей и конкурсов Управления по делам искусств Министерства культуры РФ **И. Руднев**, солист объединения "Петербург-концерт" **М. Гантварг**, проф. Новосибирской консерватории **М. Кузина**, проф. Ростовской консерватории **С. Куцовский**, зав. кафедрой Екатеринбургского музыкального лицея при Уральской консерватории **В. Усминский**, проф. Уфимского института искусств **М. Швайштейн**, доц. Саратовской консерватории **В. Шувалов**; **В. Носов** (отв. секретарь).

ЛАУРЕАТЫ

I премия — не присуждена; **II премии** — **Эльмира Хечикян** (Москва) и **Дина Нестеренко** (Новосибирск); **III премии** — **Родион Замуруев** (Москва) и **Павел Попов** (Петербург).

Дипломы — **Я. Герасимова** (Петербург), **А. Юсифов** (Ростов-на-Дону).

Конкурс виолончелистов прошел в Воронеже с 25 ноября по 5 декабря.

В конкурсе приняли участие **18 виолончелистов** из шести городов. III тур проходил в сопровождении Воронежского академического симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижер **В. Вербицкий**).

Жюри: артист Петербургской филармонии, проф. Петербургской консерватории **А. Никитин (председатель)**, солисты Московской филармонии **А. Князев** и

М. Тарасова (зам. председателя), проф. Московской консерватории **И. Гаврыш**, проф. Уральской консерватории **В. Клишин**, проф. Воронежского института искусств **Я. Лещинер**, проф. Петербургской консерватории **А. Мнацаканян**, солист Московской филармонии **А. Рудин**, проф. РАМ им. Гнесиных, концертмейстер БСО им. П.И. Чайковского **В. Симон**, проф. Казанской консерватории **А. Хайрутдинов**, проф. Ростовской консерватории **М. Щербаков**; **З. Данилова** (отв. секретарь).

ЛАУРЕАТЫ

I премия — **Дмитрий ЕРЕМИН** (Петербург); **II премии** — **Рустам Комачков** (Москва) и **Василий Попов** (Петербург); **III премии** — **Артем Константинов** (Москва) и **Кирилл Тимофеев** (Петербург).

Диплом — **С. Котун** (Екатеринбург).

Десятый конкурс пианистов имени В.И. Сафонова прошел в Казани с 11 по 21 декабря.

В конкурсе приняли участие **36 пианистов** из 15 городов.

Жюри: солист Московской филармонии, проф. Московской консерватории **Н. Петров (председатель)**, ректор Казанской консерватории, проф. **Р. Абдуллин** и проф. Московской консерватории **Т. Алиханов (зам. председателя)**, солист-пианист **С. Иголинский** (Петербург), проф. Саратовской консерватории **А. Катц**, проф. Новосибирской консерватории **М. Лебензон**, преп. Московской консерватории **А. Мндоянц**, проф. РАМ им. Гнесиных **А. Севидов**, проф. Нижегородской консерватории **И. Фридман**, музыковед **М. Якубов** (Москва); **З. Данилова** (отв. секретарь).

ЛАУРЕАТЫ

I премия — не присуждена; **II премии** — **Рустем Кудояров** (Москва); **III премии** — **Татьяна Абрамова** (Новосибирск) и **Земфира Мустафина** (Казань).

Дипломы — **С. Гумяк**, **Р. Чуйнов**, **С. Малинин** (Казань).

Жюри конкурсов скрипачей и пианистов не сочли возможным рекомендовать лауреатов к участию в Конкурсе им. Чайковского без предварительного прослушивания. Жюри конкурса виолончелистов рекомендовало к участию в конкурсе трех исполнителей (лауреатов I и II премий).