

Чайковский Т.Н.
(конкурс)

19.02.98

ХІ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО

Живая "реликвия"

Культура. 1998. — 19 февр. — с. 1

Девятого июня должен открыться XI Международный конкурс имени Чайковского. Учредители — Министерство культуры РФ, Союз композиторов России, российская государственная концертная компания "Содружество", Международный союз музыкальных деятелей и Московская консерватория — преисполнены решимости провести его на самом высоком уровне. О серьезности намерений свидетельствует уже то, что предварительная пресс-конференция состоялась очень задолго до начала, как нетрудно подсчитать, — за четыре месяца.

"Это художественная реликвия нашей страны, — сказал председатель оргкомитета Тихон Хренников. — И мы хотим восстановить былой авторитет, несколько пошатнувшийся после X Конкурса". Надежды связаны с тем, что государство вновь собирается взять в руки это знамя. И главный вопрос — финансирование (ориентировочная стоимость конкурса — 20 миллионов денонмированных рублей) — будет решаться на правительственном уровне. Интересно, что молодые музыканты мира, очевидно, разгадав замысел организаторов (восстановление авторитета — имеется в виду), пошли им навстречу: заявки поступили из 58 стран.

Пианисты (россиян данная статистика не учитывает) прислали 151 (вдвое больше, чем в прошлый раз), скрипачи — 117 (тоже почти вдвое), виолончелисты — 84 (против 68) и вокалисты — 180 (против 81). Разумеется, бывшие союзные республики тоже внесли свою

лепту, но, что пока еще нетрудно вспомнить, их было далеко не 58. Об авторитете конкурса Чайковского, точнее, о значении победы для дальнейшей карьеры, говорит и то, что в предъявленных списках наших участников значится немало имен музыкантов, ранее уже в нем участвовавших.

Определены также и составы всех жюри. У пианистов его возглавит Андрей Эшпай, у скрипачей — Лилана Исакадзе, у виолончелистов — Карен Хачатурян, у вокалистов — Ирина Архипова, которая к тому же назначена художественным руководителем конкурса (такой должности раньше не было — это нововведение). За своевременное решение организационных проблем отвечает, естественно, дирекция конкурса, созданная на базе компании "Содружество". Ее генеральный директор Николай Бутов является и генеральным директором самого конкурса.

В настоящее время организаторы ведут переговоры с потенциальным генеральным спонсором. На сей раз им должна стать российская компания. Но поступают спонсорские предложения и из-за рубежа. Одно из самых интересных сделал сеульский филиал Струнной академии Кремоны — наградить победителя-скрипача инструментом работы Страдивари, оценивающимся в 500 тысяч долларов.

Кстати, о музыкальных инструментах. В третий раз в рамках конкурса будет проведен конкурс скрипичных мастеров (председатель жюри — художественный руководитель камерного оркестра "Московская камерата" Игорь Фролов). 123 заявки из 19 стран.

Наталья ШАДРИНА