

ИЗВЕСТИЯ -1998, -11
июня - с. 6

Полторы тысячи франков для Петра Чайковского

**Московский
международный
конкурс
опять принят
в мировое сообщество**

...Продираясь сквозь утренние автомобильные пробки через центр Москвы в сторону Консерватории, я обратила внимание, что даже в день открытия самого престижного в мире музыкального конкурса уличная реклама о столь значительном событии полностью отсутствует.

Ну хоть бы один щит, транспарант, плакатик... Увы!

А ведь конкурсу — сорок лет! И событие это достойно того, чтобы знали о нем не только музыканты и меломаны. Но даже на Б.Никитской, где и находится Консерватория — место проведения конкурса, ничто не сообщало о значительном событии в жизни страны. Это приходилось делать милиции, перекрывшей автомобильное движение. Милиционеры пытались объяснить любопытствующим, по какому поводу здесь вывешены государственные флаги 52 стран.

Небрежно отмытый от птичьих «приветов» памятник Петру Ильичу, окруженный замусоренным лысоватым газончиком, все равно смотрелся торжественно. А торжественность случаю придавали музыка композитора, звонкие детские голоса Капеллы мальчиков и взволнованные лица участников конкурса пианистов.

Именно состязанием пианистов и начинается конкурсный марафон. Поэтому в этот же день, сразу после утренней церемонии открытия (была еще и вечерняя) состоялась жеребьевка.

Не сразу, правда, состоялась. Неловкость маленькая вышла, размером всего-то в сорок минут, но Андрею Эшпаю пришлось через переводчика извиняться перед залом, наполовину заполненным иностранцами и психологически уже подготовившимся к испытанию судьбы...

Всего в жеребьевке участвовало 95 человек. Суеверный страх вызывали два номера — 1-й и 13-й, оба достались представителям из Кореи. Наверное, потому, что по количеству участников эта страна занимает второе место (12 человек), а первое — Япония (25). Россия — 11, США — 8, Италия и Франция — по 5 человек. И оставшиеся 19 участников представляют еще 10 стран.

Вечером праздник продолжился уже в Большом зале Консерватории.

Было зачитано приветственное письмо президента страны Б.Ельцина, благословение патриарха Алексия II, выступила министр культуры Н. Дементьева, проникновенно поблагодарившая Р.Вяхирева за то, что руководимая им компания «Газпром» стала генеральным спонсором конкурса.

Значимость столь широкого жеста этой компании особенно осознаешь, читая сообщение о том, что ежегодная ассамблея WFIMC, состоявшаяся в Сиднее, вынесла решение принять российский конкурс в федерацию, из которой он был исключен в 1996 году (состояли с 1971 г., причем конкурс Чайковского был единственным российским представителем в федерации).

Исключили... за неуплату налогов! Ну не нашлось у государства 1740 швейцарских франков, чтобы защитить от международного позора наше национальное достоинство.

Да что там взносы! Сегодня, даже имея такого богатого спонсора, пресс-центр конкурса не обеспечен необходимой для работы оргтехникой.

Нет ни ксерокса, ни факса. А телефонные аппараты, по его же словам, вообще пришлось в последний момент позаимствовать в редакции газеты «Музыкальное обозрение». И нужно отдать должное сотрудникам центра, сумевшим в первый и самый трудный день обеспечить журналистов всей необходимой информацией.

И все-таки XI стартовал, будем ждать «музыкальных приношений» и добросовестно информировать о них читателя.

Светлана АНТОНОВА.