

Чайковский Т.Н.
(конкурс)

01.07.98

Закончился Конкурс им. Чайковского.
Завершено соревнование по трем номина-
циям: скрипка, фортепиано и виолончель.

Известия. - 1998.

Светлана АНТОНОВА *1 июля*

Конкурсу нужна *с. 7*
современная музыка



Денис Мацуев, воспитанник фонда «Новые имена», студент 4-го курса Московской консерватории, 23-летний уроженец Иркутска, сын музыкантов, заядлый спортсмен (футболист-форвард) и просто веселый парень атлетического сложения, награжден первой премией XI Международного конкурса имени Чайковского.

Вторую завоевал Вадим Руденко (Россия).

Третью отдали англичанину, покорившему публику утонченной лиричностью как в игре, так и в облике, — Фредерику Кемпфу. Следующие по порядку премии получили Сергей Тарасов, Максим Филиппов и Олег Полянский, все из России.

У скрипачей результаты получились действительно международными: первая премия — Николай Саченко (Россия), вторая — Латиса Хонда-Розенберг (Германия), третья — Ичун Пань (КНР)...

У виолончелистов первая и третья премии отданы нашим участникам Денису Шаповалову и Борису Андрианову. Вторую премию увезет в Австралию Куин Либей.

Результаты конкурса вокалистов станут известны 1 июля: третий тур у певцов уложится в один день и пройдет на сцене Большого театра.

Кстати, все настойчивее звучат предложения ввести в конкурс новые номинации: пусть соревнуются еще и дирижеры, и композиторы.

Важно, что скандалов, интриг и значительных разногласий в жюри конкурса по всем номинациям не замечено. Если бы только география участников конкурса была пообширнее!

Отлично, по мнению участников, помогал им Государственный симфонический оркестр «Молодая Россия» под управлением Марка Горенштейна.

А вот буклеты конкурса, внешне пристойные, составлены с массой грамматических и стилистических ошибок, искажены фамилии и названия.

Нельзя не сказать и о программе для обязательного исполнения на каждом из туров. Специалисты утверждают, что она устарела. В конце XX века давно пора включать в нее современные произведения!