

Литургия по чину Иоанна Златоуста от Петра Чайковского

Рос. газета. — 2000. — 15 нояб. — с. 8



Аркадий КОЛЫБАЛОВ



В год 160-летия Петра Чайковского решено возродить славную традицию исполнения литургии в его память.

Духовную музыку великого композитора, о которой мало известно, исполняли в храме-музее св. Николая в Толmachах, что на территории Третьяковской галереи. Почитатели гения русской музыки выстояли службу и слушали редко исполняемую литургию по чину Иоанна Златоуста, музыку к которой создал Чайковский. Выбор места для торжественной службы и музцирования не случаен — композитора связывала многолетняя дружба с Третьяковыми. Их отношения — особая страница в исто-

рии отечественной культуры, где и меценат, и Творец работали сообща на благо России. Музыка Петра Ильича покорила Третьякова и его близких неповторимым очарованием и ярко выраженными национальными чертами. «Особая русскость» любой его музыкальной фразы была предметом гордости соотечественников великого мастера. А сам Чайковский в каждый свой приезд в Москву любил прогулки по Ямской площади и его чудесным храмам.

(Соб. инф.).