

Культура. 2000. — 16-22 нояб. — с. 2

"Пиковая дама" для клавесина и ударных

101



Фото ИКАЛЕДИНОЙ

10 ноября в Музее А.С.Пушкина, который уверенно завоевал репутацию одного из самых интересных культурных центров столицы, открылся фестиваль "Чайковский и мир Пушкина". Творчество великого поэта уже с середины прошлого века пользовалось беспрецедентным вниманием русских композиторов. Бесчисленное множество его произведений получили музыкальное воплощение

и заняли место в ряду мировых музыкальных шедевров. Петра Ильича Чайковского, одного из самых поэтических и психологически тонких композиторов, на протяжении всей жизни привлекал пленительный мир пушкинских образов. Созданные им на основе пушкинских произведений шедевры получили уже сотни интерпретаций, но до сих пор вызывают большой интерес специалистов:

искусствоведов, музыкальных критиков, историков музыки и литературы. Именно поэтому в программе фестиваля — конференция, открытое научное заседание "Пушкин в жизни Чайковского", музыкальные салоны. В рамках фестиваля телеканал "Культура" представляет документальный фильм "Котильонный принц. Дуэль Пушкина с Дантесом. Взгляд из Франции". И все-таки главное в

этом незаурядном событии — музыка. Фестиваль открылся концертом знаменитого "Вивальди-оркестра" Светланы Безродной. В первом отделении публике был представлен "Детский альбом" П.Чайковского. Со сцены звучала не только музыка, но и стихи поэта, которые с вполне профессиональным мастерством и искренней непосредственностью читали учащиеся лица при Музее

А.С.Пушкина. Во втором отделении прозвучала "Пиковая дама" в транскрипции для струнного оркестра, клавесина и ударных Светланы Безродной. Премьера этого произведения состоялась в конце минувшего сезона в Большом зале консерватории и была доброжелательно встречена и публикой, и столичной музыкальной критикой. По традиции, выступление "Вивальди-оркестра" имело большой

успех, но начался же концерт не вполне традиционно. Светлане Безродной торжественно вручили сертификат, подтверждающий, что ее именем названа звезда в созвездии Северной Короны. Как известно, если зажигаются звезды, значит, это кому-нибудь нужно... Впрочем, на этот раз у публики не было никаких сомнений.

Соб. инф.

Чайковский
16-22. 11. 2000