

МУЗЫКА

КОНКУРСАНТАМ НЕ ДО ГУЛЯНОК

Вчера вечером в Большом зале Консерватории открылся
XII Международный конкурс имени П. И. Чайковского

Этот конкурс – российская национальная гордость, объединяющая тысячи людей из разных стран. Как сказал председатель Оргкомитета Тихон Хренников, «более значительного праздника музыки в России нет».

Наталья СКЛЯРОВА

В этом году на Конкурс Чайковского приехали молодые музыканты из 39 государств.

Оргкомитет Конкурса рассмотрел 627 заявок (впервые в истории отбор проходил по аудио- и видеозаписям). К первому туру допущены всего 282 человека. Впервые от участия в отборочном туре были освобождены лауреаты Гран-при и первых премий конкурсов Всемирной федерации международных музыкальных конкурсов. По сравнению с предыдущим конкурсом размер первой премии увеличился в два раза: теперь победитель получит – 20 тысяч долларов США.

Жюри конкурса в этом году возглавили Владимир Крайнев (по специальности фортепиано), Владимир Спиваков (скрипка), Александр Рудин (виолончель), Евгений Нестеренко (сольное пение), Игорь Фролов (скрипичные мастера – они участвуют в конкурсе четвертый раз).

На церемонии открытия звучала кантата «Москва» и, разумеется, Первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром. Сольную партию блестяще сыграл Денис Мацуев – победитель прошлого Конкурса. Интересно, что впервые в Москве Первый концерт Чайковского исполнял Сергей Танеев. Петр Ильич, услышав игру юноши, констатировал «симпатичный талант». Вскоре Танеев стал его любимым учеником. В ту пору Танееву было всего 19 лет – столько же, сколько многим участникам Конкурса Чайковского.

Две с половиной недели в лучших залах Москвы будет звучать музыка. Пианисты, скрипачи, виолончелисты и певцы, пропущенные в первый тур, уже счастливы: сам факт участия в Конкурсе им. Чайковского открывает путь на престижные сцены. Они репетируют с утра до ночи. По Москве им погулять пока не удастся.



Денис
Мацуев,
победитель
прошлого
Конкурса,
и Марк
Горинштейн

Сергей ФАДЕЙЧЕВ

Чайковский П.И.
(конкурс)

7.06.02