

Чайковский П.И.
(конкурс)

10.6.92

Конкурс

Кто конкуренцию составит соловью?



12 июня в 10 часов в Колонном зале Дома союзов начнется прослушивание участников XII Международного конкурса имени Чайковского в номинации «сольное пение».

Жюри конкурса возглавил всемирно известный бас, победитель IV конкурса - Евгений Нестеренко. Его коллегами станут замечательные артисты со всего мира. Среди них Луиджи Альва (Перу), Мартина Арройо (США), Бернд Вайкль (Австрия), Го Шучжэнь (КНР), Тереса Жилис-Гара (Польша), Том Краузе (Финляндия), Иван ван Калмтхаут (Испания), Мати Пальм (Эстония), Сергей Мартынов (Латвия), Зоя Христинич (Украина), Алибек Днишев (Казахстан). От России судить на конкурсе будут Ирина Богачева, Галина Писаренко, Сергей Лейферкус.

В этом конкурсе как никогда мощно будут представлены российские певцы, и среди них, конечно, москвичи. Имена многих из них уже довольно хорошо знакомы поклонникам оперы.

Например, солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Анна Самуил (сопрано) была лауреатом многих конкурсов, особенно ярко она выступила на последнем конкурсе имени Глинки в Челябинске. Анна окончила Московскую консерваторию у Ирины Архиповой, а сейчас учится там же в аспирантуре.

С 1995 года является солистом Большого театра Константин Толстобров (тенор). Михаил Урусов (тенор) уже более пяти лет работает в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-

Данченко. В прошлом сезоне он успешно спел главную партию в опере «Игрок» в Большом театре. Ирина Самойлова (сопрано) закончила РАМ им. Гнесиных у Галины Олейниченко. Она лауреат многих певческих конкурсов, сейчас является ассистентом-стажером в Большом театре. Здесь же несколько партий спели Вадим Лычковский (бас), Николай Казанский (баритон), Андрей Дунаев (тенор), Михаил Гужов (бас), Екатерина Головлева (меццо-сопрано), Сергей Гайдей (тенор), Нурлан Бекмухамбетов (тенор), Михаил Казаков (бас).

Широко в конкурсе представлена и «Новая опера». Вступив в творческое состязание решили ее молодые солисты - Екатерина Бибичева (меццо-сопрано), Александр Мартынов (баритон), Татьяна Смирнова (сопрано), Сергей Шеремет (баритон), Леги Имедашвили (бас). Впрочем, и менее знаменитые оперные театры Москвы заявляют о своем участии в конкурсе. Солист «Геликон-оперы» Владимир Огнев (бас) - уже сложившийся певец, запомнился многими работами в театре. Елена Фурносова (сопрано) представляет «Арбат-оперу».

На прошлом конкурсе лауреатом стала ныне хорошо известная певица, солистка Большого театра Елена Манистина. Хочется пожелать нынешним участникам не уронить эстафету. Ведь такие знаменитости, как Елена Образцова, Тамара Синявская, Зураб Соткилава, Владислав Пьявко и другие выдающиеся мастера начинали свою карьеру с победы на престижном московском конкурсе.

Ирина ШВЕДОВА.