

Чайковский П. И.
(конкурс)

25.06.02.

Конкурс

Итоги подведены,

НО НЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

В минувшее воскресенье в Большом зале консерватории завершился XII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. На всех этапах выступлений конкурсантов члены жюри неоднократно утверждали: уровень нынешнего музыкального турнира несравнимо выше двух предыдущих. Тем удивительнее итог.

Итак, по двум специальностям - «скрипка» и «виолончель» - первые премии не присуждены вообще. Вторую премию у скрипачей поделили скрипачка Тамаки Кавакубо (Япония - США) и тот самый, пострадавший во время беспорядков 9 июня, 17-летний китайский музыкант Чэнь Си, который стал любимцем московской публики еще во втором туре. Третье место - за нашей скрипачкой Татьяной Самуил. Четвертая премия у Гайка Казазяна (Россия), пятая - у Николаса Кеккерта (Германия) и Михаила Овруцкого (Россия - США), шестую получил Ян Лю (Китай). К сожалению, наш Евгений Стембольский удостоился лишь диплома.

У виолончелистов россиянин

Дмитрий Прокофьев оказался лишь на шестом месте. Вторую премию получил Йоханнес Мозер (Германия), третью на пару «взяли» Клаудиус Попп (Германия) и Александр Чаушян (Армения), четвертая досталась Данылю Ишизака (Германия), пятая - Софи Шао (Франция) и Ромену Гариу (Франция).

По всему было ясно, что первое место у пианистов займет японка Аяко Узхара. Компетентное жюри, конечно, лучше знает, кому давать призовые места. Но странное совпадение: некая японская фирма вдруг посреди конкурса обещает будущим пяти лауреатам первой премии выплатить еще по \$10000, кроме заявленных \$20000...). На втором ме-

сте Алексей Набиулин (Россия). Третье поделили белорус Андрей Поночевный и Цзинь Цзюй (Китай). Четвертая и шестая премии не присуждены. А на пятом месте - Дмитрий Онищенко (Украина) и Донг Мин Лим (Корея).

Нет вопросов к жюри по поводу первой премии у вокалистов. Вполне заслуженно ее поделили примадонна якутской оперы Айталина Афанасьева (Адамова) с ее роскошным меццо-сопрано и солист Большого театра Михаил Казаков (бас). Очень радостно за еще одного солиста Большого - Андрея Дунаева (тенор), который получил вторую премию вместе с китайкой У Бися (сопрано). На третьем - кореец Дон Сеуб Ким (баритон) и солистка Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Анна Самуил (сопрано), кстати, родная сестра скрипачки. Четвертую премию вручили все же ученикам членов жюри - басу Штефану Коцану (Словакия) и москвичке Анастасии Бакастовой (сопрано).

Как раз этот выбор и вызвал самое большое недоумение прессы и публики. Зато лишь дипломантами стали очень сильные конкурсанты - Ирина Лунгу, Анжелина Швачка, Виктор Дудар, Тае Хьюн Ким...

Ирина ШВЕДОВА.

На снимках: Айталина Афанасьева, Михаил Казаков, Андрей Набиулин.

