

Чайковский П. И.
(конкурс)

114) 09 09
(апр.)

Муз. обозрение. — 2004. — № 4 (апр.) — с. 20

Все золото — в Россию

V Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского

7—21 марта, Курасики (Япония)

Юношеский конкурс им. П.И. Чайковского проходит каждые три года в разных городах: I — Москва, 1992; II — Сендай, Япония, 1995; III — Санкт-Петербург, 1998; IV — Сямьнь, Китай, 2001. Его главный учредитель — Ассоциация лауреатов международного конкурса им. П.И. Чайковского (Президент Андрей Щербак).

Город Курасики находится в 200 км от Осаки, в самом центре Японии. Выбор места не случаен: в Университете Сакуйю в Курасики есть консерватория, занятия в которой ведутся по методике Московской консерватории, а среди педагогов — много представителей знаменитого московского ВУЗа.

На конкурс поступило 535 заявок, к очному участию были допущены 165 исполнителей. В конкурсе приняли участие **147 конкурсантов из 23 стран**: Австралии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Италии, Казахстана, Канады, Киргизии, Китая, Республики Корея, Латвии, Малайзии, Новой Зеландии, Польши, России, Словении, США, Тайваня, Узбекистана, Украины, Хорватии, Японии. Участникам были компенсированы транспортные расходы, организовано проживание в семьях.

Официально объявленная **стоимость проекта — 200 млн. японских йен** (около 1,8 млн. \$US) — сопоставима с бюджетом «взрослого» конкурса им. П.И. Чайковского. При этом первые премии по всем специальностям — по \$US 3.000.

Конкурс стал значительным событием для Японии. О его ходе регулярно информировали крупнейшие японские телеканалы, государственный телеканал NHK вел прямую трансляцию финала. Конечно же, повышенное внимание к конкурсу вызвало и политическое событие: назначение председателя жюри по специальности «фортепиано», ректора Московской консерватории Александра Соколова Министром культуры и массовых коммуникаций РФ.

ЖЮРИ

ФОРТЕПИАНО: **Александр Соколов** (председатель, ректор Московской консерватории, с 9 марта — Министр культуры и массовых коммуникаций РФ; работал в жюри до 17 марта), **Владимир Овчинников** (приглашенный профессор Университета Сакуйю), **Наум Штаркман** (проф. Московской консерватории), **Винченцо Бальзани** (проф. Миланской консерватории), **Пол Поллай** (основатель и руководитель Международного фортепианного общества им. Джини Бахауэр, США), **Эйнар Стин-Ноклеберг** (Норвегия), **Мигель Проена** (директор Школы им. Виладель-Лобоса в Рио-де-Жанейро, Бразилия), **Юко Ниномия** (преподаватель Музыкальной школы Тохо, Япония), **Ясуо Ватанабе** (проф. Университета Сакуйю, Япония).

СКРИПКА: **Максим Федотов** (председатель, проф. Московской консерватории), **Эдуард Грач** (проф. Московской консерватории), **Анастасия Чеботарева** (проф. Университета Сакуйю), **Фабио Каммарота**

(доц. Консерватории «Санта-Чечилия», Италия), **Рената Роннефельд** (генеральный секретарь Всемирной Федерации международных музыкальных конкурсов, Германия), **Йонг Ми Чо** (проф. Йонсейского университета, Республика Корея), **Риутаро Ивабучи** (проф. Университета Киото, директор Киотского концертного зала, Япония).

ВИОЛОНЧЕЛЬ: **Сергей Ролдугин** (ректор Санкт-Петербургской консерватории), **Анатолий Никитин** (проф. Санкт-Петербургской консерватории), **Кирилл Родин** (доц. Московской консерватории), **Ко Ивасаки** (проф. Школы «Тохо Гакуэн», Япония), **Вальтер Дешпаль** (проф. Загребской Академии музыки, Хорватия), **Маурицио Гамбини** (проф. консерватории «Санта-Чечилия», Италия), **Луис Кларет** (Андорра).

ЛАУРЕАТЫ

Впервые на юношеском конкурсе им. П.И. Чайковского **все первые премии получили российские участники.**

ФОРТЕПИАНО

I премия — Юлия ЧАПЛИНА (ДМШ при Ростовской консерватории, проф. С. Осипенко)
II премия — Динара Наджафова (ЦССМШ при Московской консерватории, доц. В. Пясецкий); **III премия — Йошито Нумасава** (Япония), **IV премия — Лио Куок-Вай** и **Янг Джинг** (Китай), **V премия — Ларри Венг** (США), **VI премия — Антон Игубнов** (ДМШ МГУИМ им. Ф. Шопена, преп. Ю. Богданов).

СКРИПКА

I премия — Айлен ПРИТЧИН (ССМШ Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, преп. Л. Зайцева)
II премия — Бэ Вон-Хе (Республика Корея), **III премия — Сонг Юн-Вон** (Республика Корея), **IV премия — Юми Канзаки** (Япония), **V премия — Дайчи Накамура** (Япония), **VI премия — Амалия Холл** (Новая Зеландия).

ВИОЛОНЧЕЛЬ

I премия — Федор АМОСОВ (ЦССМШ при Московской консерватории, проф. Л. Евграфов)
II премия — Хонг Юн-Сун (Республика Корея), **III премия — Алексей Жилин** (ССМШ Санкт-Петербургской консерватории, проф. А. Никитин), **Ли Ун** (Республика Корея, МССМШ им. Гнесиных, преп. В. Бирина), **IV премия — Нарек Ахназарян** (Армения, АМУ при Московской консерватории, доц. А. Селезнев), **V премия — Ча Юн Квон** (Республика Корея), **VI премия — Лука Сулич** (Словения/Хорватия).

Представители России впервые в истории Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского стали лауреатами первых премий по специальностям «скрипка» и «виолончель».

Хозяевами следующего, VI юношеского конкурса им. П.И. Чайковского выразили желание стать Норвегия, Чили, Хорватия и Южная Корея.