

Чайковский П.И.  
(дом - музей)

26.04.04

ДОСТОЯНИЕ

газета - 2004 - 25 апр. - с. 4.

## пожар в Доме-музее Чайковского

ЯРОСЛАВ ЗОРИН

В минувшую пятницу едва не сгорел Дом-музей Петра Ильича Чайковского в Клину. И вновь, как и в случае с московским Политехническим музеем, историческую постройку спасла расторопность пожарных. Особняк великого русского композитора расположен прямо при въезде в Клин с Ленинградского шоссе и многие годы является своеобразной визитной карточкой города.

Как рассказали **Газете** в администрации музея, пожар возник 23 апреля около 20.30. В тот момент в здании находились главный хранитель и замдиректора по реставрации. Они и сообщили о случившемся пожарным; практически одновременно на пульт дежурного поступил сигнал сработавшей пожарной сигнализации. По данным УГПС МЧС Московской области, площадь пожара составила 50 квадратных метров, с огнем боролись 5 пожарных расчетов. При этом нанесенный зданию ущерб, по информации пожарных, минимален. «В ближайшее время зданию будет возвращен прежний внешний вид», — сообщили в УГПС.

Предварительное следствие уже установило, что возгорание произошло из-за нарушения техники противопожарной безопасности при реставрационных работах: незадолго до пожара рабочие обжигали старую краску на одной из внешних стен здания. Как пояснили

**Газете** в музее, это были плановые работы по реставрации фасадов и части интерьеров особняка Чайковского. «Пожарные приехали очень быстро», — рассказала **Газете** директор дома-музея Галина Беланович.

По ее словам, загорелась одна из стен пристройки к основному зданию, которая была сделана уже после смерти Петра Ильича. Пострадали стена с внешней стороны дома и часть перекрытий крыши. «Пожарные, опасаясь рецидивов, дежурили всю следующую ночь и день. Нам удалось быстро вынести все, поэтому ни один экспонат не пострадал», — говорит Галина Беланович. Она уточнила, что «ту часть дома, где непосредственно жил Чайковский, огонь не тронул, она даже не поливалась водой». Что же касается причиненных огнем повреждений, то администрация музея великого композитора не до конца разделяет оптимизм пожарных. Размер ущерба сейчас определяет реставрационная комиссия, однако, по сло-

вам Галины Беланович, цифра 200 тысяч рублей, озвученная некоторыми источниками, смехотворно мала: «Наверное, ее спутали с количеством находящихся у нас в музее экспонатов». Директор музея Чайковского также пояснила, что смету на реставрацию в кратчайшие сроки затребовал губернатор Московской области Борис Громов, который обещал выделить необходимые средства на восстановление музея из резервного фонда областного бюджета.



По словам директора Дома-музея Чайковского Галины Беланович, экспозиция практически не пострадала от огня. Фото: ИТАР-ТАСС.

газета

Датой основания Дома-музея Петра Ильича Чайковского в Клину считается 9 декабря 1894 года. В нынешнем году исполнится 110 лет с момента, когда в книге посетителей была сделана первая запись, хотя родной брат композитора Модест Чайковский основал музей сразу после смерти Петра Ильича, в 1893 году. Основное здание музея состоит из собственно особняка композитора, где он жил, и пристройки (которая и пострадала от огня. — **Газета**), сделанной сразу после смерти Чайковского его братом Модестом. Первый этаж двухэтажного дома выложен из кирпича, второй — деревянный сруб. Всего в музее, учитывая хранилища, — 200 тысяч экспонатов, из них 2167 — личные вещи композитора. При пожаре было эвакуировано около 3 тысяч экспонатов, которые на время восстановительных работ размещены в хранилищах музея.