

Чайковский П.И.  
(день рождения)  
7.05.

19.05.04

## Не было бы счастья...

7 мая, в день рождения П.И. Чайковского, в конференц-зале телеканала "Культура", расположенном в Доме звукозаписи на Малой Никитской, прошла пресс-конференция, посвященная недавним печальным событиям в мемориальном музее композитора в Клину. Слова "беда", "несчастье" и другие в том же роде не раз звучали из уст участников. Между тем, как можно было понять из их же собственных слов и из пресс-релиза, ущерб от пожара не слишком значителен. Пожарные и МЧС сработали оперативно, на месте событий почти с самого начала находился мэр города А. Постригань, лично координировавший действия всех служб. Самые ценные экспонаты были своевременно эвакуированы, пожар локализован, не успев распространиться на основную часть здания. Архив великого композитора пребывает в целостности и сохранности. Уже через несколько дней после пожара музей принимал посетителей.

Тем не менее под влиянием пожара и ввиду предстоящего в конце года 110-летнего юбилея музея руководством министерства культуры Московской области было принято решение о реставрации не только мемориального дома, но и всего музейного комплекса, а также об ускорении темпов строительства здания фондохранилища. Губернатор Московской области Борис Громов уже распорядился о выделении средств

на эти цели. Словом, не было бы счастья, да несчастье помогло. Однако, как сказала на пресс-конференции представительница областного минкульта, не помешало бы еще примерно миллионов двадцать пять рублей.

Вероятно, по этой самой причине концерт, состоявшийся вскоре после завершения пресс-конференции в том же здании и названный "Спасенная музыка", был благотворительным. Обычно концерты в день рождения Петра Ильича проходили в Клину. Пожар нарушил многолетнюю традицию. По инициативе Владимира Федосеева концерт, средства от которого направлены на дополнительные меры по обеспечению сохранности архива композитора, чье имя носит возглавляемый им Большой симфонический оркестр, состоялся в 5-й студии Дома звукозаписи — официальной репетиционной базе федосеевцев. Впрочем, как напомнила присутствующим ведущий научный сотрудник музея Полина Вайдман, Петр Ильич долгое время жил совсем рядом с тем местом, где ныне находится Дом звукозаписи, и поэтому можно считать, что традиция не нарушена: концерт прошел на земле Чайковского. Под управлением маэстро Федосеева прозвучали Четвертая симфония, четыре пьесы из "Времен года" (в переложении Александра Гаука) и Танец скоморохов из музыки к "Снегурочке".

**Максим ДМИТРИЕВ**

Культура. 2004. 13-19 мая. — с. 2