

Известия
г. Москва
10 июня 1982г.

СМОТР МУЗЫКАЛЬНОЙ МОЛОДОСТИ МИРА

В Москве открывается VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского

Осталось совсем немного времени, и на лучших сценах нашей столицы — в Большом зале Московской консерватории и в Концертном зале имени П. И. Чайковского — прозвучат аккорды VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

Первые же дни его работы принесут волнения и переживания его участникам и радость встреч с молодыми талантами многочисленным слушателям.

...Почти четверть века прошло с тех пор, как в Москве впервые собрались молодые исполнители из разных стран, и с тех пор конкурс, носящий имя великого русского композитора, стал самым авторитетным и популярным в мире: десятки его лауреатов, пианистов, скрипачей, виолончелистов, вокалистов утверждают своим искусством славу московского конкурса виртуозов на многих концертных и оперных сценах мира.

Да, притягательная сила этого конкурса, его авторитет необычайно велики: многие участники прошлых конкурсов говорили о том, как высоко ценится просто участие в состязании молодых музыкантов в Москве, не говоря уж о победе

на таком представительном форуме. Ведь все мы помним первый конкурс, открывший нам Вана Клиберна, Валерия Климова. А сколько их, музыкантов, выросших сегодня в замечательных мастерах, открыли второй, третий и последующие конкурсы. Лев Власенко, Миша Дихтер, Элисо Вирсаладзе, Виктор Ересько, Евгений Нестеренко, Елена Образцова, Джон Лилл — эти и многие другие имена определяют сегодня уровень современного исполнительского искусства.

А сколько хороших слов каждый раз можно услышать и о нашей Родине, о ее прекрасной столице и об удивительной дружеской атмосфере, в которой проходит это соревнование музыкантов, и об организации конкурса. Но, пожалуй, особых слов признательности всякий раз удостоиваются слушатели, заполняющие концертные залы в эти дни: как нигде, они доброжелательны, чутки, отзывчивы, отличаются большим вкусом и глубиной восприятия музыки.

И еще одна особенность конкурса, привлекающая молодых музыкантов мира, — объективность международных жюри. Собственно, их участников, крупнейших музыкантов совре-

менности, можно «обвинить» лишь в одном пристрастии — к открытию истинных талантов. Во имя этого, собственно говоря, и проводится конкурс. Это со всей убедительностью доказывает вся история московского международного состязания виртуозов. На этот раз в жюри всех четырех конкурсов — 55 известнейших исполнителей, композиторов, музыкальных критиков и педагогов из зарубежных стран и 23 — из СССР. Возглавляют жюри хорошо известные и у нас в стране, и за рубежом ведущие советские мастера — композитор Отар Тактакишвили (фортепиано), Леонид Коган (скрипка), Даниил Шафран (виолончель), Ирина Архипова (сольное пение).

Прекрасная организация, высокий исполнительский уровень участников, объективность и высокий авторитет жюри конкурса, естественно, привлекают молодых музыкантов. Причем многие из них уже добились признания на других музыкальных смотрах мира. На нынешний конкурс было подано 346 заявок на участие. Вспомним, что на предыдущем приняли участие 218 конкурсантов. Изъявили желание выступить на конкур-

се представители 44 стран. Самые многочисленные делегации — из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, США, Японии, Франции, ФРГ...

В составе советской делегации — 23 участника.

— В преддверии этих волнующих дней, — обратился к участникам конкурса председатель организационного комитета, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Тихон Хренников, — мне хочется от всей души приветствовать молодых музыкантов, собравшихся в Москве, пожелать им успеха и счастья во имя процветания нашего любимого музыкального искусства, во имя мира на земле.

...Вечером 10 июня во Дворце съездов — торжественное открытие конкурса.

Г. ДОБЫШ.