

Дневник искусств

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Сегодня в Кремлевском Дворце съездов состоится торжественное открытие VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

В нынешнем конкурсе изъявили желание принять участие более 300 пианистов, скрипачей, виолончелистов и певцов из 44 стран. Это наглядное свидетельство растущей популярности конкурса имени Чайковского. Напомним, что в предыдущем конкурсе участвовало 218 исполнителей из 36 стран.

В конкурсе имени Чайковского музыкантов привлекает разнообразная, интересная и сложная программа, включающая русскую и западноевропейскую классику, произведения советских композиторов, возможность ближе познакомиться с различными исполнительскими школами, в первую очередь советской, завоевавшей всемирное признание, авторитет международного жюри, в состав которого входят известные исполнители, композиторы, педагоги. Наконец — о чем нередко говорят сами участники — зыскательные, но неизменно доброжелательные слушатели. Немаловажно еще одно обстоятельство: победа на конкурсе имени Чайковского открывает перед молодым музыкантом широкие перспективы.

Юные исполнители из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, США, Франции, ФРГ, Чехословакии, Югославии, Японии неоднократно выступали на конкурсной сцене в Москве, и на этот раз делегации этих стран — самые многочисленные. Но география конкурса имени Чайковского постоянно расширяется: нынче в нем впервые участвуют музыканты из Ирака, Люксембурга, Мальты, Норвегии, Филиппин.

Советский Союз будут представлять 6 пианистов, 2 скрипача, 2 виолончелиста и 13 вокалистов из десяти союзных республик.

Судейские коллегии, которым предстоит оценивать мастерство юных исполнителей, возглавляют Отар Такташвили (фортепиано), Леонид Коган (скрипка), Даниил Шафран (виолончель), Ирина Архипова (сольное пение). Интересно, что среди арбитров нынешнего соревнования по всем четырем специ-

альностям есть призеры предыдущих конкурсов имени Чайковского: финский виолончелист Эрки Раутио, скрипачи Пэк Ко Сан из Корейской Народно-Демократической Республики, Та Бон из Вьетнама и Маюми Фудзикава из Японии, советские музыканты Мария Биешу, Валерий Климов, Виктор Третьяков, Евгений Нестеренко, Лев Власенко, Наталия Шаховская, Михаил Хомицер, Наталия Гутман, Борис Гутников.

Имя еще одного лауреата — Виктории Ялинг мы встретим в программе конкурса виолончелистов: в качестве обязательного произведения советского композитора на II туре участники будут исполнять Прелюдию и Финал из ее четырехчастной Сюиты для виолончели соло.

Целый месяц будет продолжаться VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. 9 июля на торжественной церемонии закрытия конкурса победителям вручат медали лауреатов. На этот раз, кроме официальных наград, будут присуждены также специальные призы Московской государственной консерватории, Ленинградской государственной консерватории, Союза композиторов СССР, Союза журналистов СССР, Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия», газеты «Советская культура» и Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Пройдет месяц, и мы узнаем имена новых победителей конкурса имени П. И. Чайковского. Но и те, кто не войдет в число лауреатов, не будут считать, что потерпели поражение. Очень верно сказал, напутствуя участников прошлого скрипичного конкурса, председатель жюри народный артист СССР Леонид Коган: «Премии и медали достаются немногим, но подготовка к соревнованию, участие в нем приносят пользу всем, кто приезжает на встречу музыкальной молодежи мира в Москву».

С. ВАНЯШКИН.